МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И. РУСИНОВА

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом МБОУ Новоселовской СОШ № 5
Протокол от 31.08.2021.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Новоселовской СОШ №5
_____ С.В.Целитан
От 01.09.2021 № 209/1

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Резьба по дереву»

Художественная направленность
Базовый уровень
Возраст 9-15 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Реховский Сергей Владимирович

Новоселово
2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность Программы художественная. Программа предоставляет возможность научиться резьбе по дереву. На практических занятиях у детей будет развиваться мелкая моторика, внимание, аккуратность.

Новизна дополнительной общеобразовательной Программы в том, что занятия проводятся с детьми разного возраста, на занятиях применяется дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей детей.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития школьников с ОВЗ, материально-технические условия для реализации которого имеются только на базе нашего образовательного учреждения.

Отличительная особенность Программы от существующих в этой области заключается в том, что Программа является разновозрастной, адаптированной для детей с легкой умственной отсталостью, применяется технология индивидуального обучения.

Адресат Программы

Категория детей: мальчики и девочки младшего, среднего и старшего школьного возраста, имеющие ограниченные возможности здоровья.

Возраст детей: от 9 до 15 лет.

Наполняемость: 1 группа 14 человек, максимальное количество -14, минимальное - 13.

Предполагаемый состав групп: учащиеся разного возраста.

Условия приема детей: зачисление учащихся в объединение проводится по заявлению родителей (законных представителей) на вакантные места, на основании собеседования.

Срок реализации программы: 1 год 114 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по одному часу, продолжительность занятия 45 минут, перемена 15 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель: формирование у учащихся трудовых навыков и умений через выполнение геометрической резьбы по дереву.

Задачи

Личностные:

- прививать умение работать в коллективе и индивидуально.

Метапредметные:

- формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Предметные:

- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;
- обучить безопасным приёмам работы с оборудованием, инструментами, материалами;
- обучить технологическим приёмам выполнения геометрической резьбы.

1. 3. Содержание Программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Безопасность труда	2	2		Собеседование, беседа
2.	Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах	2	2		Опрос
3.	Виды резьбы по дереву. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы.	14	1	13	Опрос, наблюдение
4.	Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов.	18	2	16	Опрос, наблюдение
5.	Изготовление изделия под художественную отделку	18	1	17	Мини – выставка творческой работы, наблюдение
6.	Разработка орнамента	10	2	8	Творческая работа

	геометрической резьбы				
7.	Работа с детским коллективом	2		2	Обсуждение, наблюдение
8.	Выполнение техники геометрической резьбы	30	2	28	Наблюдение.
9.	Отделка изделия.	16	1	15	Творческая работа,
10.	Заключительное занятие.	2		2	Выставка наблюдение творческих работ
Итого часов		114	13	101	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория. Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития резьбы по дереву и её современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Древесина как природный конструкционный материал. Правила безопасности труда.

Формы контроля: Собеседование, беседа

Раздел 2. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах. (2 часа)

Теория. Ознакомление с произведениями народных мастеров (элементы вологодских, городецких, кировских, нижегородских) особенностей мотивов, стилей резных работ.

Практика. Просмотр видеозаписи

Формы контроля: Опрос

Раздел 3. Виды резьбы по дереву. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы. (14 часов)

Теория. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения.

Практика. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы «азбук» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы. Техника безопасности при работе с резаками.

Формы контроля: Опрос, наблюдение.

Раздел 4. Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. Работа по образцам. (18 часов)

Теория. Использование учебной доски с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиции. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоре. Зависимость выразительности от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Практика. Исполнение по образцу декоративной резной пластиной (разделочная доска) с несложной композицией.

Формы контроля: Опрос, наблюдение

Раздел 5. Изготовление изделия под художественную отделку (18 часов)

Теория. Правила работы с токарным, точильным, сверлильным станками. Техника безопасности при работе с ними. Пропорции предмета, его художественное значение.

Практика. Творческая работа.

Формы контроля Мини – выставка творческой работы, самоконтроль.

Раздел 6. Разработка орнамента геометрической резьбы (10 часов)

Теория. Последовательность разработки резной композиции. Способы деления окружностей на равные части.

Практика. Разработка резного поля на бумаге и перенос его на изделие.

Формы контроля: Творческая работа.

Раздел 7. Работа с детским коллективом (2 часа)

Теория беседа о происхождении знаменательных дат

Практика

Формы контроля: Обсуждение, наблюдение

Раздел 8. Выполнение техники геометрической резьбы (30 часов)

Практика. Исполнение геометрической резьбы с соблюдением техники безопасности.

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 9. Отделка изделия (16 часов)

Теория. Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины.

Практика. Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.

Формы контроля: Творческая работа, наблюдение

Раздел 10. Заключительное занятие (2 часа)

Организация и оформление выставки творческих работ выставки изделий детей.

Формы контроля: Выставка творческих работ.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- Учащиеся проявляют положительные навыки общения в коллективе.

Метапредметные:

- Умеют контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Предметные результаты:

- Сформировано представление о различных видах резьбы по дереву;
- умеют применять различные техники выполнения геометрической резьбы;
- Владеют безопасными приемами работы с оборудованием, инструментами, материалами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	15.09.2021	31.05.2022	35	35	114	3 раза в неделю по 1 академическому часу	Итоговая аттестация 27.05.2022

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия реализации Программы:

- учебный кабинет технологии площадью 40 кв.м.
- верстаки (8)
- токарный станок по дереву СТД-120 (2);
- вертикально-сверлильный станок (1);
- фуговально-пильный станок (1);
- нож-резец (10);
- нож-косячок (10);
- пила с мелкими зубьями (5);
- тиски (2);

- напильники (15)
- набор стамесок (10);
- набор отверток (3);
- рубанок (8);
- ручная дрель (1);
- электрический лобзик;
- клей ПВА, «Момент»;
- наждачная бумага мелкозернистая;
- лак для покрытия изделия;
- доски (береза, липа, осина), бруски и т.д.;
- эскизы изделий
- таблицы по технике безопасности
- компьютер, проектор

Информационное обеспечение:

1. Гусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 1985
2. Журналы «Школа и производство», 2000-2005 гг.
3. Званцев М.Н. Нижегородская резьба. -М., 1969
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., 1981
5. Прозоровский И.И. Технология отделки столярных изделий. –М., 1991
6. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №1 2004
7. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №2 2006
8. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №3 2006
9. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №4 2006
10. «Техника художественной эмали, чеканки и ковки» М.: «Высшая школа», 1986
11. Т. А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву», М., «Высшая школа»,1989

Интернет-ресурсы:

12. Мобильное электронное образование https://mob-edu.kipk.ru/

Кадровое обеспечение Программы:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы учителем технологии, окончил Канский педагогический техникум по специальности «Учитель технического труда и черчения».

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов***:*** журнал учета посещаемости, грамоты, протоколы промежуточной и итоговой аттестации.

Формы предъявления и демонстрации*:* выставка, демонстрация творческих работ.

Оценочные материалы:

входной контроль проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме собеседования.

текущий контроль проводится в течении года в форме: опрос, наблюдение, мини – выставка, творческая работа, обсуждение.

итоговый контроль проводится в конце года в форме выставки

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания.

Низкий уровень*:* ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся очно.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный
- наглядный практический

и воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- стимулирование.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,
- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа,
- комбинированные занятия,
- практическое занятие, выставка.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент,
- повторение материала предыдущего занятия,
- получение новых знаний,
- закрепление и отработка нового материала.

Педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения,
- здоровьесберегающая технология,

- ИКТ технология.

Дидактические материалы:

- технологические карты,
- эскизы,
- иллюстрации, видео- и фотоматериалы,
- альбомы по резьбе,
- инструкции.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Абросимова А.А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. // М. Высшая школа - 1998 г.- с.41-88.

2. Бабурова Г.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. // Народное творчество – 2005. - №4.

3. Василенко В. Народное искусство. // М., Российский гос. гуманитарный ун-т, сор. – 2011. - с. 1-70.

4. Логачева Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. // Народное творчество - 2004 г. - №2.

5. Л.А.Логачева Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. // Народное творчество - 2006 г. - №5.

6. Манжулин А.В.,Песьяков А.С. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. // Народное творчество - 2004 г. - №6.

7. Нилов И.В. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. // Народное творчество - 2003 г. - №7.

8. Рыженко В.И. Резьба по дереву. // –М., Гамма Пресс – 2001. - с.145-188.

9. Сасыков Ш «Татьянка. Художественная резьба по дереву» // АНО «Татьянка». 2005. - с. 1-240.

10. Хворостов Д. А. Методическое пособие Русское деревянное зодчество № 3 // 1999 г. - с. 5-28.

11. Чебан В.А. Современная резьба по дереву.// Издательский Дом Владис - 2005г.

12. В.М.Ч упахин 22 урока геометрической резьбы. // Издательский Дом Литера – 2004.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Столяров Ю.С. Техническое творчество учащихся. // М., Просвещение, 1989. – с. 1-222.

2. Степанов Н.С. Резьбы очарованье. // Лениздат, 1991.- с. 64-104.

3. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. // М., Просвещение, 1985. - с. 1-176.

4. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. // М., «Просвещение», 1990. – с. 1-188.

5. Чебан В.А. Современная резьба по дереву. // Издательский Дом «Владис», 2005г. - с.1-126.

6. Сайт о выпиливании лобзиком http://www.lobzik.info/

7. Эскизы геометрической резьбы http://pe34uk.ucoz.ru/

8. Эскизы геометрической резьбы http://postroy-sam.com/uzory-i-eskizy-dlya-geometricheskoj-rezby-po-derevu.html

Список литературы, рекомендованной учащимся

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. // Москва: Эксмо, 2006 (М. : Красный пролетарий) - 1999 г. - с. 12-43.

2. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. // М. Лесная промышленность - 1989 г. - с. 95-156.

3. Кирюхин А. В. Домовая и художественная резьба. // М. Спектр, 1996. – с. 156-257.

4. Нилов И. В. Альбом орнаментов резчика по дереву. // Выпускник - IV.