МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И. РУСИНОВА

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Новоселовской СОШ
№ 5
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ Новоселовской
СОШ №5

Целитан Светлана Валерьевна С.В.Целитан
Приказ № 256 от «01» сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Основы театрального искусства»

Художественная направленность
Стартовый уровень
Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
педагоги дополнительного
образования
Глумнушина Галина Петровна
Евдокимова Раиса Анатольевна
Монахина Наталья Васильевна

Новоселово
2023

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик Программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы театрального искусства»(далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.08.2020);

- устав МОБУ Новоселовской СОШ № 5 имени Героя Советского Союза В.И. Русинова.

Направленность Программы – художественная**.** Занимаясь по программе учащиеся научатся писать сценарии, изготавливать декорации, показывать спектакли. Разыгрывание спектакля детьми позволяет обогащать их нравственный опыт, формировать умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Дети приобретают подвижность, коммуникабельность, избавляются от психологических зажимов. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Новизна и актуальность

Новизна Программы: Программа новая, впервые реализуется в школе по модульному принципу. В ходе освоения Программы учащиеся познакомятся не только с теорией, но и смогут применить полученные знания на практике, научатся составлять сценарии, изготавливать реквизит, декорации и показывать спектакли. Занимаясь по Программе у учащихся формируется чувство коллективизма и ответственности перед собой и друг другом за общее дело, за результат совместной деятельности.

Актуальность. Определяется запросом со стороны детей и родителей на Программу художественной направленности. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним. Учащиеся смогут принимать активное участие в мероприятиях школьного, районного и краевого уровня.

Отличительные особенности. Программмма стартового уровня состоит из пяти модулей:

Модуль 1: Основы театрального искусства. Во время занятий на первом модуле учащиеся знакомятся с видами театров, правилами поведения в театре, принимают на себя роль зрителей и актеров.

Модуль 2: Театральное закулисье. Во время занятий учащихся изготатвливают бумажных героев в технике «оригами», учатся звукоподражаниюи обыгрывают юмористическое стихотворение.

Модуль 3: Мы играем - мы мечтаем. Во время занятий учащиеся погружаются в роль «актера»: выбирают нужный образ, подбирают соответствующий реквизит, декорации, создают проект оформления сцены, участвуют в небольших импровизациях, учатся передавать эмоции и чувства героев.

Модуль 4: Дом для чудесных представлений. Во время занятий учащиеся готовятся к представлению: готовят афишу, разрабатывают небольшой сценарий, распределяют роли, подбирают костюмы.

Модуль 5: Мы на сцене. Итоговая аттестация. Во время занятий учащиеся оформляют сцену, готовят необходимый реквизит, костюмы,

афишу, выставляют декорации и разыгрывают мини-сценку по собственному сценарию.

Адресат программы

Категория детей: дети младшего школьного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды, желающие заниматься театральными постановками. В Программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей:8-10 лет.

Наполняемость групп: 3 группы по 20 человек, минимальное 19 максимальное 20.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: Прием учащихся в программу свободный. Система набора детей на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

Срок реализации программы и объем учебных часов: 15 часов, 5 модулей по 3 часа.

Форма обучения – очная модульная.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в каникулярный период. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

1.2. Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей учащихся через разработку сценария, изготовления декораций и реквизита, демонстрацию спектаклей.

Задачи:

Предметные:

- дать начальные представления о театральном искусстве;
- научить алгоритму составления сценария;
- научить изготавливать декорации и атрибуты, афишу и подбирать костюмы;
- формировать основы культуры поведения в театре.

Метапредметные:

- формировать у учащихся способность планировать деятельность, ставить цели, стремиться к их реализации;
- развивать у младших школьников коммуникативные качества: умение слушать других участников коллектива, договариваться и находить компромиссы.

Личностные:

- развить творческую активность.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

Таблица 1

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1: Основы театрального искусства					
1	Правила поведения в театре	1	10 мин.	50 мин.	Обсуждение, наблюдение, игра
2	Актеры и зрители	1	30 мин.	30 мин.	Игра , наблюдение, обсуждение
3	Герои на сцене	1	10 мин.	50 мин.	Наблюдение
Модуль 2: Театральное закулисье					
1	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1	30 мин.	30 мин.	Обсуждение, наблюдение, прослушивание, самостоятельная работа.
2	Бумажные герои и атрибуты	1	10 мин.	50 мин.	Смотр готовых атрибутов
3	Увлекательный сторителлинг	1	10 мин.	50 мин.	Конкурс чтецов
Модуль 3: Мы играем - мы мечтаем					
1	Художественное оформление спектакля	1	30 мин.	30 мин.	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
2	Декорации и реквизит	1	10 мин.	50 мин.	Смотр готового оформления
3	Театральные импровизации	1	5 мин.	55 мин.	Этюд-импровизация
Модуль 4:Дом для чудесных представлений					
1	Реклама и афиша	1	20 мин.	40 мин.	Обсуждение, коллективная работа
2	Создание элементов костюмов	1	10 мин	50 мин.	Готовые элементы сценического костюма
3	Театральная игра	1	15 мин.	45 мин.	Коллективное исполнение
Модуль 5: Мы на сцене. Итоговая аттестация					
1	Оформляем сцену	1	10 мин.	50 мин.	Коллективная работа
2	Артист в образе	1	0	1	Коллективная работа
3	Спектакль	1	10 мин.	50 мин.	Выступление перед зрителями
		15			

Содержание учебного плана

Модуль 1: Основы театрального искусства

Правила поведения в театре (1 час).

Теория (10 мин.): правила поведения в театре.

Практика (50 мин.): сюжетно- ролевая игра «Мы в театре»

*Формы контроля:*обсуждение, наблюдение.

Актёры и зрители (1 час).

Теория (30мин.): нормы поведения зрителей во время представления.

Практика (30 мин.): игра «Самый благодарный зритель»

Формы контроля: игра, наблюдение, обсуждение.

Герои на сцене (1 час).

Теория (10 мин.): беседа на тему «Какими бывают герои театра (куклы, марионетки, тени, актеры), из чего складывается образ героя».

Практика (50 мин.): игра с перчаточными куклами, с теневым театром, зарисовки образов героев с различным настроением.

Формы контроля: наблюдение.

Модуль 2: Театральное закулисье

Художественное оформление спектакля(1 час)

Теория (30 мин.): основные элементы театрально - декорационного искусства.Понятие сценографии.

Практика (30 мин.): обрамление сцены, специальный занавес (или занавесы). Создание эскиза и макета.

Формы контроля: обсуждение, наблюдение, прослушивание, самостоятельная работа.

Бумажные герои и атрибуты

Теория (10 мин.): для чего нужен театральныйт реквизит

Практика (50 мин.): изготовление реквизита и театральных героев из бумаги

Формы контроля: смотр готовых атрибутов

Увлекательный сторителлинг (1 час)

Теория (10 мин.): знакомство с понятием «сторителлинг» (рассказывание историй): выразительность и четкость речи, правильная артикуляция.

Практика (50 мин.): игра «Доскажи словечко», «Придумай рифму», «Озвучка», «Сказка на новый лад». Практические упражнения в произношении, артикуляции, выразительности при рассказывании.

Формы контроля: конкурс чтецов

Модуль 3: Мы играем - мы мечтаем

Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы(1 час)

Теория (30 мин.): изучение аппаратуры, проведение музыкального сопровождения

спектакля.Музыка:звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле.

Практика (30 мин.): запись фонограммы. Звуковые эффекты.

Формы контроля: обсуждение, наблюдение, прослушивание. самостоятельная работа.

Декорации и реквизит

Теория (10 мин.): основные правила подбора и сочетания реквизита для театральных постановок.

Практика (50 мин.): изготовление соответствующих декораций и реквизита для постановки.

*Формы контроля:*смотр готового оформления.

Театральные импровизации (1 час)

Теория (5 мин.): знакомство с понятием «импровизация».

Практика (55 мин.): парные и групповые этюды-импровизации.

Формы контроля: этюд-импровизация.

Модуль 4: Дом для чудесных представлений

Реклама и афиша (1 час)

Теория (20 мин.): история появления афиши, роды афиш, требования к содержанию афиши.

Практика (40 мин.): создание афиши к выступлению.

Формы контроля: обсуждение, коллективная работа.

Создание элементов костюмов

*Теория (10 мин.):*для чего нужен сценический костюм.

Практика (50 мин.): изготовление узнаваемых элементов сценического костюма.

Формы контроля: готовые элементы сценического костюма.

Театральная игра (1час)

Теория (15 мин.): беседа по теме «Кто и как пишет сценарий?»

Практика (45 мин.): написание и обыгрывание мини-сценария.

*Формы контроля:*коллективное исполнение.

Модуль 5: Мы на сцене. Итоговая аттестация

Оформляем сцену(1 час)

Теория (10 мин.): как должна выглядит сцена?

Практика (50 мин.): работа над художественным оформлением спектакля.

Формы контроля: коллективная работа

Артист в образе

Практика (1 час): контрольная примерка костюма и расстановка декораций

Формы контроля: коллективная работа

Спектакль (1час)

Теория (10 мин.): правила выступления перед зрителями.

Практика (50 мин.): представление спектакля по собственному сценарию.

Формы контроля: выступление перед зрителями.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- овладели начальными представлениями о театральном искусстве;

- научились выразительному чтению;
- научились изготовливать декорации, реквизит к театральным постановкам;
- научились создавать афишу;
- научилисьразработыватьсценарий;
- научились театральной игре.

Метапредметные:

- формируется способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить цели, и стремиться к их реализации;
- развиваются коммуникативные качества: умение слушать других участников коллектива, договариваться и находить компромиссы.

Личностные:

- проявляют творческую активность.

Раздел № 1. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ групп	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки приведения промежуточной и итоговой аттестации
1-3	2023-2024	30.10.2023	30.10.2023	4	5	15	1 раз в канику лярны й период	Итоговая 31.05.2023

Таблица 3

Тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число	Форма работы	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Модуль 1. Основы театрального искусства						
1	октябрь	30	Фронтальная Индивидуальная	1	Правила поведения в театре	Обсуждение, наблюдение, игра
2	октябрь	30	Групповая Фронтальная Индивидуальная	1	Актеры и зрители	Обсуждение, наблюдение, игра

3	октябрь	30	Групповая Фронтальная	1	Герои на сцене	Наблюдение
Модуль 2. Театральное закулисье						
4	декабрь	30	Индивидуальная	1	Музыкальное сопровождение: Звуки и шумы	Прослушивание, самостоятельная работа
5	декабрь	30	Парная Фронтальная	1	Бумажные герои и атрибуты	Смотр готовых атрибутов
6	декабрь	30	Индивидуальная	1	Увлекательный сторителлинг	Конкурс чтецов
Модуль 3. Мы играем –мы мечтаем						
7	Март	25	Индивидуальная фронтальная	1	Художественное оформление спектакля	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
8	Март	25	Фронтальная Групповая Индивидуальная	1	Декорации и реквизит	Смотр готового оформления
9	Март	25	Индивидуальная	1	Театральные импровизации	Этюд - импровизация
Модуль 4. Дом для чудесных представлений						
10	Апрель	29	Индивидульная Фронтальная	1	Реклама и афиша	Обсуждение, наблюдение,
11	Апрель	29	Индивидуальная	1	Создание элементов костюмов	Практическая работа
12	Апрель	29	Фронтальная Групповая	1	Театральная игра	Коллективное исполнение
Модуль 5. Мы на сцене. Итоговая аттестация						
13	Май	27	Фронтальная	1	Оформляем сцену	Наблюдение, взаимоконтроль
14	Май	27	Фронтальная	1	Артист в образе	Наблюдение, взаимоконтроль
15	Май	27	Фронтальная, Индивидуальная	1	Спектакль	Выступление перед зрителями

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет:3-1 , площадь кабинета 60,5м^2.
- оборудование: ноутбук, экран, проектор;
- расходный материал: бумага, ножницы, клей, материал, швейные принадлежности;

Информационное обеспечение: учебно-методическая литература, инструкции по технике безопасности, демонстративный и раздаточный материал, видео уроки.

Интернет ресурс: о театре - https://www.maam.ru/detskijsad/rol-teatra-v-zhizni-rebenka.html.

Кадровое обеспечение Программы: Программу реализуют педагоги дополнительного образования:

Глумнушина Галина Петровна, имеющая опыт работы в дополнительном образовании 2 года. Образование: Красноярский государственный педагогический университет имени А.П.Астафьева, учитель начальных классов.

Евдокимова Раиса Анатольевна, имеющая опыт работы в дополнительном образовании 1 год. Образование: Сибирский Федеральный университет, институт педагогики, психологии и социологии, учитель начальных классов.

Монахина Наталья Васильевна, не имеющая опыта работы в дополнительном образовании. Образование: Красноярский государственный педагогический университет имени А.П.Астафьева, учитель начальных классов.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: карточки с заданиями, протокол итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал учета посещаемости, грамота, диплом, журнал по ТБ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:показ сценических постановок учащимся.

Оценочные материалы

- входной контроль проводится в начале обучения в каждой группе в форме собеседования.

- текущий контроль проводится в середине обучения в каждой группе в форме смотра готовых изделий, конкурса чтецов, прослушивания.

- итоговый контроль проводится в конце обучения в форме представления спектакля.

Уровни освоения содержания Программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очный модульный

Методы обучения: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный **и, воспитания:** метод примера, создание воспитательных ситуаций, поощрение, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, практические занятия, комбинированное занятие, занятие игра.

Педагогические технологии: технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, информационная.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: шаблоны, инструкции, книги, трафареты, схемы, карточки, журналы и буклеты, сценарии (реквизит, атрибутика), демонстрационный материал.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013 – 416 с

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.
2. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. [Текст] - М., 2008.
3. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи. [Текст] - М.: Линка-Пресс, 2009. - 176 с.
4. Копосова, М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 2013.

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Белощенко С.Н. Работа над голосом и речью детей и подростков в самодеятельных театральных коллективах. - Санкт-Петербург, 2010.
2. Нагорный А. Мы выбираем театр// Воспитание школьников. - 1997. - №3 - с.35-3
3. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.