МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И. РУСИНОВА

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Новоселовской СОШ
№ 5
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ Новоселовской
СОШ №5
Целитан Светлана Валерьевна
_____ С.В.Целитан
Приказ № 256 от «01» сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бумажное кружево»

Художественная направленность
Стартовый, базовый, продвинутый уровень
Возраст учащихся: 7 - 11 лет
Срок реализации программы: 4 года

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Елена Юрьевна Юдина

Новоселово
2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное кружево» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год;

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.08.2020).

- Устав МБОУ Новоселовской СОШ № 5 им. Героя Советского Союза В.И. Русинова.

Направленность программы - художественная.

Программа предоставляет возможность учащимся познакомиться с разнообразием техник бумагопластики: квиллинг; вытынанка; куб – туннель; киригами; плоскостная, геометрическая, отрывная и объемная аппликация, киригами и научиться изготавливать своими руками самые необычные поделки: панно, коллажи, композиции. Практические занятия по данной направленности способствуют развитию творческой активности, самостоятельности, проявлению фантазии и воображения.

Новизна и актуальность

Новизна Программы. Программа многогодичная и реализуется в школе для детей младшего школьного возраста. На занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход, программа подходит для детей с ОВЗ.

На занятиях возможно присутствие родителей.

Актуальность Программы

Актуальность Программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на занятия декоративно-прикладным творчеством. Вытынанка, кубы – туннели, плоскостная, геометрическая, отрывная и объемная аппликация, киригами, квиллинг, вытынанка сейчас довольно популярны. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а также помогает развить мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость, аккуратность, внимание.

Учащиеся Программы принимают участие в конкурсах районного и краевого уровней.

Отличительные особенности Программы в том, что учащиеся, пройдя обучение по Программе «Бумажное кружево» стартового уровня первый год обучения, переходят на программу базового уровня второй и третий год обучения, далее на программу продвинутого уровня- четвертый год обучения.

Адресат программы

Категория детей: дети младшего школьного возраста, дети с ОВЗ. В Программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 7 -11 лет.

Наполняемость групп: группа – 5-10 человек, минимальное – 5, максимальное - 10.

Предполагаемый состав групп: разновозрастные.

Условия приема детей: система набора детей на обучение по Программе и на вакантные места осуществляется по результатам собеседования. Учащиеся прошедшие обучение по программе «Бумажное творчество» стартового уровня переходят на программу базового и продвинутого уровня автоматически в системе «Навигатор». Запись на первый год обучения ведется через систему «Навигатор». Зачисление происходит по заявке родителей, отчисление - по результатам посещаемости.

Срок реализации Программы и объем учебных часов: 4 года, 320 часов.

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

1 год обучения- 1 раз в неделю два часа, перемена 5 минут

2 год обучения- 1 раз в неделю по три часа, перемена 15 минут

3 год обучения – 1 раз в неделю по три часа, перемена 10 минут

4 год обучения – 2 раза в неделю по два часа. Продолжительность занятия 45 минут, перемена по необходимости индивидуально при многочасовой занятости.

1.2. Цель и задачи первого года обучения

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через овладение приемами техник бумагопластики: плоскостная, объемная, геометрическая, обрывная, силуэтная, абстрактная, орнаментальная аппликация.

Задачи:

Предметные:

- обучать различным приемам работы в технике аппликации;
- учить пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- учить самостоятельно составлять композиции;
- развивать устойчивый интерес детей к творческой деятельности;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к бумажному творчеству.

Личностные:

- воспитывать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.Вводное занятие 1 ч.					
1	Введение в программу	1	1	0	Собеседование, опрос
Итого:		1	1	0	

Раздел 1. «Плоскостная аппликация» 14 ч.					
2	Приемы аппликации	7	1	6	Опрос, самостоятельная работа
3	Сюжетная аппликация	7	1	6	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
Итого:		14	2	12	
Раздел 2. «Рельефная аппликация» 14ч.					
5	Накладная аппликация	7	1	6	Опрос, самостоятельная работа. Наблюдение.
6	Орнаментальная аппликация	7	1	6	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
Итого:		14	2	12	
Раздел 3. «Геометрическая аппликация» 14ч.					
7	Модульная аппликация	7	1	6	Опрос, самостоятельная работа. Наблюдение.
8	Симметричная, ассиметричная аппликация	7	1	6	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
Итого:		14	2	12	
Раздел 4. «Обрывная аппликация» 14ч.					
9	Силуэтная аппликация	7	1	6	Опрос, самостоятельная работа. Наблюдение.
10	Абстрактная аппликация	7	1	6	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
Итого:		14	2	12	
Итого:		56	8	48	
3. Аттестация 2 ч					
11	Промежуточная аттестация	1	0	1	Самостоятельная творческая работа.
12	Итоговая аттестация	1	0	1	Тестирование, самостоятельная творческая работа.
Итого:		2	0	2	
4. Конкурсная и выставочная деятельность 5 ч					
13	Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня	5	1	4	Выставка творческих работ.
Итого:		5	1	4	
5. Мероприятия воспитательного и познавательного характера 6 ч					
14	Работа с детским коллективом	3	0	3	Наблюдение, обсуждение.
15	Познавательные мероприятия (акции, беседы)	3	1	2	Наблюдение, обсуждение.
Итого:		6	1	5	
Всего		70	11	59	

Содержание тем первого года обучения

Вводное занятие 1 ч.

Теория (1 ч.): Ознакомление с основным направлением деятельности программы. Планирование, инструктаж по Т.Б.

Формы контроля: собеседование, опрос

Раздел «Плоскостная аппликация» 14 ч.

Тема 1: Приемы аппликации (7 ч.)

Теория (1 ч.): Знакомство с приемами аппликации: сгибание, сложение, обрывание, надрезание, разрезание, прорезание, наклеивание, приклеивание, заклеивание.

Практика (6 ч.): выполнение аппликаций по запросу детей с применением изученных приемов.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

Тема 2: Сюжетная аппликация (7 ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с видами сюжетных аппликаций: обрывная, модульная, симметричная, ленточная и силуэтная.

Практика (6 ч.): выполнение сюжетных аппликаций по мотивам русских народных сказок.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Раздел «Рельефная аппликация» 14 ч.

Тема 1:. Накладная аппликация (7 ч.)

Теория (1ч.): Особенности многоцветного изображения при накладной аппликации.

Практика (6ч.): выполнение накладной аппликации по запросу детей.

Тема 2: «Орнаментальная аппликация» (7ч.)

Теория (1ч.): Особенности орнаментальной аппликации - узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких-либо предметов или архитектурных сооружений.

Практика (6 ч.): оформление альбомов, стенгазет, пригласительных билетов, поздравительных открыток, сценических декораций, костюмов.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, наблюдение.

Раздел «Геометрическая аппликация» 14 ч.

Тема 1: Модульная аппликация (7 ч.)

Теория (1 ч.): Многослойная и однослойная модульная аппликация.

Практика (6 ч.): Выполнение геометрической мозаики по мотивам времен года.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, наблюдение.

Тема 2: Симметричная аппликация (7 ч.)

Теория (1 ч.): Симметричная и ассиметричная аппликации: сходства и различия. Варианты складывания бумаги.

Практика (6 ч.): Выполнение композиций симметричных и ассиметричных по мотивам аниме.
Формы контроля: самостоятельная творческая работа, наблюдение.
Раздел «Обрывная аппликация» 14 ч.
Тема 1:. Силуэтная аппликация (7 ч.)
Теория (1 ч.): Особенности подбора материала для выполнения силуэтной аппликации.
Практика (6 ч.): Создание декоративной аппликации с использованием силуэтов.
Формы контроля: самостоятельная творческая работа, наблюдение.
Тема 2: Абстрактная иллюстрация. (7ч.)
Теория (1 ч.): Особенности абстрактной аппликации.
Практика (ч.): Создание коллажей по запросу детей.
Формы контроля: самостоятельная творческая работа, наблюдение.
Раздел. Аттестация 2 ч.
Промежуточная аттестация 1 ч.
Практика (1 ч.): выполнение самостоятельной творческой работы на определенную тематику.
Формы контроля: самостоятельная творческая работа.
Итоговая аттестация 1 ч.
Практика (1 ч.): выполнение самостоятельной творческой работы.
Формы контроля: тестирование, самостоятельная творческая работа.
Раздел. Конкурсная и выставочная деятельность 5 ч.
Теория (2 ч): знакомство с положением конкурсов
Практика (2 ч.): изготовление работы
Формы контроля: выставка творческих работ.
Раздел. Мероприятия воспитательного и познавательного характера 6 ч.
Работа с детским коллективом 3 ч.
Практика (2 ч.): мероприятия на сплочение коллектива.
Формы контроля: наблюдение, обсуждение.
Познавательные мероприятия 3 ч.
Практика (3 ч.): различные игры на определенные тематики, акции.
Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

1.4. Планируемые результаты на конец первого года обучения

Предметные:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- уметь вырезать детали различной конфигурации;
- проводить анализ образца, самостоятельно изготавливать по образцу изделия;
- выполнять композиции в технике плоскостной, объемной, геометрической, отрывной аппликации;
- уметь самостоятельно разрабатывать эскиз, схему и создавать изделие по собственному замыслу.

Метапредметные:

- развитие смекалки, изобретательности и проявление устойчивого интереса к бумажному творчеству.

Личностные:

- проявление терпения, усидчивости на занятиях и аккуратности при выполнении творческих работ;
- уметь организовывать свое рабочее место.

1.5. Цель и задачи второго года обучения

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через овладение приемами техник бумагопластики: квиллинг- контурный, объемный, бихайв.

Задачи:

Предметные:

- обучать различным приемам работы в технике квиллинг;
- учить пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- учить самостоятельно составлять композиции;
- развивать устойчивый интерес детей к творческой деятельности;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к бумажному творчеству.

Личностные:

- воспитывать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.

1.6. Содержание программы

Учебный план второго года обучения

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.Вводное занятие 1 ч.					
1	Введение в программу	1	1	0	Собеседование, опрос
Итого:		1	1	0	
Раздел «Квиллинг» 6 ч.					
2	История квиллинга. Изготовление базовых элементов: роллы, скроллы.	6	1	5	Самостоятельная творческая работа.
Итого:		6	1	5	
Раздел «Контурный (графический) квиллинг» 27ч.					
2	Формы квиллинга:	2	1	1	Опрос, самостоятельная работа

	закрытые, открытые.				
3	Графический квиллинг. Мозаичный квиллинг.	25	0	25	Самостоятельная творческая работа.
Итого:		27	1	26	
Раздел 3 «Объемный квиллинг (гофроквиллинг)» 27 ч.					
4	Техника объемного квиллинга.	0	1	0	Опрос, самостоятельная работа. Наблюдение.
5	Гофроквиллинг.	26	0	26	Самостоятельная творческая работа.
Итого:		27	1	26	
Раздел 4 «Бихайв (пчелинный улей)» 27 ч.					
6	Техника бихайв- от теории к практике.	0	1	0	Опрос, самостоятельная работа. Наблюдение.
7	Смешанный квиллинг.	26	0	26	Самостоятельная творческая работа.
Итого:		27	1	26	
Итого:		91	4		
3. Аттестация 2 ч					
14	Промежуточная аттестация	1	0	1	Самостоятельная творческая работа.
15	Итоговая аттестация	1	0	1	Тестирование, самостоятельная творческая работа.
Итого:		2	0	2	
4. Конкурсная и выставочная деятельность 5 ч					
16	Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня	5	1	4	Выставка творческих работ.
Итого:		5	1	4	
5. Мероприятия воспитательного и познавательного характера 10 ч					
17	Работа с детским коллективом	5	0	5	Наблюдение, обсуждение.
18	Познавательные мероприятия (акции, беседы)	5	1	4	Наблюдение, обсуждение.
Итого:		10	1	9	
Всего		105	7	98	

Содержание тем второго года обучения

Вводное занятие 1 ч.

Теория (1 ч.): Ознакомление с основным направлением деятельности программы. Планирование, инструктаж по Т.Б.

Формы контроля: собеседование, опрос

Раздел «Квиллинг» 6 ч.

Тема 1: Направления квиллинга: европейская и корейская школы. **(6 ч.)**

Теория (1 ч.): История квиллинга.

Практика (5 ч.): Изготовление базовых элементов: роллы, скроллы.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

Раздел «Контурный (графический) квиллинг» 27 ч.

Тема 1: Формы квиллинга. **(2 ч.)**

Теория(1 ч.): Открытые и закрытые формы

Практика (1 ч.): Сравнение видов форм.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

Тема 2: Графический квиллинг. **(25 ч.)**

Практика (25ч.): Отличительные особенности контурного (графического) квиллинга. Мозаичный квиллинг.Выполнение композиций по календарю Знаменательных дат.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Раздел «Объемный (гофро) квиллинг» 27 ч.

Тема 1: Техника объемного квиллинга. **(1ч.)**

Теория (1 ч.): Микрогофрокартон- правила работы.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Тема 2: Гофроквиллинг. **26(ч.)**

Практика (26 ч.): Выполнение композиций в технике петельчатого , колоскового квиллинга как разновидностей гофроквиллинга.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, наблюдение.

Раздел «Бихайв» 27 ч.

Тема 1:Техника бихайв **(1 ч.)**

Теория (1ч.): От теории к практике.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Тема 2: Смешанный квиллинг . **(26 ч.)**

Практика (26ч.): Создание композиций с применением техники смешанного квиллинга , вида «пчелиный улей».

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, наблюдение.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Раздел. Аттестация 2 ч.

Промежуточная аттестация 1 ч.

Практика (1 ч.): выполнение самостоятельной творческой работы на определенную тематику.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа.

Итоговая аттестация 1 ч.

Практика (1 ч.): выполнение самостоятельной творческой работы.

Формы контроля: тестирование, самостоятельная творческая работа.

Раздел. Конкурсная и выставочная деятельность 5 ч.

Теория (2 ч): знакомство с положением конкурсов

Практика (2 ч.): изготовление работы

Формы контроля: выставка творческих работ.

Раздел. Мероприятия воспитательного и познавательного характера 10 ч.

Работа с детским коллективом 5 ч.

Практика (2 ч.): мероприятия на сплочение коллектива.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

Познавательные мероприятия 5 ч.

Практика (3 ч.): различные игры на определенные тематики, акции.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

1.7. Планируемые результаты на конец второго года обучения

Предметные:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- уметь вырезать детали различной конфигурации;
- проводить анализ образца, самостоятельно изготавливать по образцу изделия;
- выполнять композиции в технике квиллинг: контурный, объемный, бихайв.
- уметь самостоятельно разрабатывать эскиз, схему и создавать изделие по собственному замыслу.

Метапредметные:

- развитие смекалки, изобретательности и проявление устойчивого интереса к бумажному творчеству.

Личностные:

- проявление терпения, усидчивости на занятиях и аккуратности при выполнении творческих работ;
- уметь организовывать свое рабочее место.

1.8. Цель и задачи третьего года обучения

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через овладение приемами техник бумагопластики: киригами, кубы- туннели.

Задачи:

Предметные:

- обучать различным приемам работы в технике киригами, кубы-туннели;
- учить пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- учить самостоятельно составлять композиции;
- развивать устойчивый интерес детей к творческой деятельности;

– развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к бумажному творчеству.

Личностные:

– воспитывать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.

1.9. Содержание программы

Учебный план третьего года обучения

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.Вводное занятие 1 ч.					
1	Введение в программу	1	1	0	Собеседование, опрос
Итого:		1	1	0	
Раздел 1 «Киригами» 45 ч.					
2	Киригами - от теории к практике.	1	1	0	Наблюдение, опрос, обсуждение
3	Киригами.	44	0	44	Самостоятельная творческая работа
Итого:		45	1	44	
Раздел 2 «Кубы - туннели» 46 ч.					
	Что такое кубы-тунелли? Технология создания.	0	1	0	Опрос, самостоятельная работа. Наблюдение.
	Кубы- туннели с рисунком на двух сторонах.	0	0	22	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
	Кубы- туннели с рисунком на трех сторонах.	0	0	23	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
Итого:		46	1	45	
3. Аттестация 2 ч					
	Промежуточная аттестация	1	0	1	Самостоятельная творческая работа.
	Итоговая аттестация	1	0	1	Тестирование, самостоятельная творческая работа.
Итого:		2	0	2	
4. Конкурсная и выставочная деятельность 5 ч					
	Подготовка к конкурсам, выставкам различного	5	1	4	Выставка творческих работ.

	уровня				
Итого:		5	1	4	
5. Мероприятия воспитательного и познавательного характера 6 ч					
	Работа с детским коллективом	3	0	3	Наблюдение, обсуждение.
	Познавательные мероприятия (акции, беседы)	3	1	2	Наблюдение, обсуждение.
Итого:		6	1	5	
Всего		105	5	100	

Содержание тем третьего года обучения

Вводное занятие 1 ч.

Теория (1 ч.): Ознакомление с основным направлением деятельности программы. Планирование, инструктаж по Т.Б.

Формы контроля: собеседование, опрос

Раздел «Киригами» 45 ч.

Тема 1: От теории к практике **(1 ч.)**

Теория (1ч.): История появления киригами.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение, опрос.

Тема 2: Киригами **(44ч.)**

Практика (44 ч.): Изготовление объемных открыток- раскладушек, архитектурных сооружений по запросу детей.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа.

Раздел «Кубы- туннели» (46 ч.)

Тема 1: Что такое кубы - тунелли? **(1ч.)**

Теория (1 ч.): Технология создания кубов - туннелей

Формы контроля: обсуждение, опрос.

Тема 2: Кубы - туннели с рисунком на двух сторонах. **(22 ч.)**

Практика (22 ч.): Изготовление бумажных сувениров.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, наблюдение.

Тема 3: Кубы - туннели с рисунком на трех сторонах **(23 ч.)**

Практика (23 ч.): Изготовление сувенирных кубов- туннелей.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Раздел. Аттестация 2 ч.

Промежуточная аттестация 1 ч.

Практика (1 ч.): выполнение самостоятельной творческой работы на определенную тематику.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа.

Итоговая аттестация 1 ч.

Практика (1 ч.): выполнение самостоятельной творческой работы.

Формы контроля: тестирование, самостоятельная творческая работа.

Раздел. Конкурсная и выставочная деятельность 5 ч.

Теория (2 ч): знакомство с положением конкурсов

Практика (2 ч.): изготовление работы

Формы контроля: выставка творческих работ.

Раздел. Мероприятия воспитательного и познавательного характера 6 ч.

Работа с детским коллективом 3 ч.

Практика (2 ч.): мероприятия на сплочение коллектива.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

Познавательные мероприятия 3 ч.

Практика (3 ч.): различные игры на определенные тематики, акции.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

1.10. Планируемые результаты на конец третьего года обучения

Предметные:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- уметь вырезать детали различной конфигурации;
- проводить анализ образца, самостоятельно изготавливать по образцу изделия;
- выполнять композиции в технике киригами, кубы- туннели;
- уметь самостоятельно разрабатывать эскиз, схему и создавать изделие по собственному замыслу.

Метапредметные:

- развитие смекалки, изобретательности и проявление устойчивого интереса к бумажному творчеству.

Личностные:

- проявление терпения, усидчивости на занятиях и аккуратности при выполнении творческих работ;
- уметь организовывать свое рабочее место.

1.11. Цель и задачи четвертого года обучения

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через овладение приемами техник бумагопластики: вытынанки- плоские, объемные, с загнутыми краями, ажурные.

Задачи:

Предметные:

- обучать различным приемам работы в технике;
- учить пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- учить самостоятельно составлять композиции;
- развивать устойчивый интерес детей к творческой деятельности;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к бумажному творчеству.

Личностные:

- воспитывать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.

1.10 Содержание программы

Учебный план четвертого года обучения

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.Вводное занятие 1 ч.					
1	Введение в программу	1	1	0	Собеседование, опрос
Итого:		1	1	0	
Раздел «Вытынанки» 126 ч.					
2	История вытынанки. Виды вытытнанок.	1	1	0	Опрос, самостоятельная работа
3	«Плоские вытынанки»	28	1	27	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение
4	«Объемные вытынанки»	32	1	31	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
5	«Вытынанки с загнутыми краями»	25	1	24	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение
6	«Ажурные вытынанки»	20	1	19	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
Итого:		106	5	101	
3. Аттестация 2 ч					
7	Промежуточная аттестация	1	0	1	Самостоятельная творческая работа.
8	Итоговая аттестация	1	0	1	Тестирование, самостоятельная творческая работа.
Итого:		2	0	2	
4. Конкурсная и выставочная деятельность 15 ч					
9	Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня	15	1	14	Выставка творческих работ.
Итого:		15	1	14	
5. Мероприятия воспитательного и познавательного характера 16 ч					
10	Работа с детским коллективом	8	0	8	Наблюдение, обсуждение.
11	Познавательные мероприятия (акции, беседы)	8	1	7	Наблюдение, обсуждение.
Итого:		16	1	15	

Всего	140	8	132	

Содержание тем четвертого года обучения

Вводное занятие (1 ч).

Теория (1 ч.): Ознакомление с основным направлением деятельности программы. Планирование, инструктаж по Т.Б.

Формы контроля: собеседование, опрос

Раздел « Вытынанки» (106 ч).

Тема 1: История вытынанки **(2 ч.)**

Теория (1 ч.): Вытынанка. История и современность.

Практика (1 ч.): Вытынанки в интернете: качество, практика создания

Тема 2: «Плоские вытынанки» (28 ч).

Теория (1 ч.): Основные элементы плоской вытынанки.

Практика (27 ч.): Вытынанка к празднику по запросу детей.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Тема 3: «Объемные вытынанки» (32 ч).

Теория (1ч.): Откуда берется объём?

Практика (31 ч.): Составление композиций по запросу детей.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Тема 4: «Вытынанки с загнутыми краями» (25 ч).

Теория (1ч.): Как достичь загнутого края?

Практика (24 ч.): Украшение окон к праздникам. Композиции по мотивам мультфильмов.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Тема 5: «Ажурные вытынанки» (20 ч).

Теория (1ч.): Ажур или узор?

Практика (19 ч.): Изготовление бумажных кружев по запросам детей.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Раздел. Аттестация 2 ч.

Промежуточная аттестация 1 ч.

Практика (1 ч.): Выполнение самостоятельной творческой работы на определенную тематику.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа.

Итоговая аттестация 1 ч.

Практика (1 ч.): Выполнение самостоятельной творческой работы.

Формы контроля: тестирование, самостоятельная творческая работа.

Раздел. Конкурсная и выставочная деятельность 15 ч.

Теория (2 ч): знакомство с положением конкурсов

Практика (13 ч.): изготовление работы

Формы контроля: выставка творческих работ.

Раздел. Мероприятия воспитательного и познавательного характера 16 ч.

Работа с детским коллективом 8 ч.

Практика (8 ч.): мероприятия на сплочение коллектива.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

Познавательные мероприятия 8 ч.

Практика (8 ч.): различные игры на определенные тематики, акции.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

1.4. Планируемые результаты на конец четвертого года обучения

Предметные:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- уметь вырезать детали различной конфигурации;
- проводить анализ образца, самостоятельно изготавливать по образцу изделия;
- выполнять композиции в технике вытынанки;
- уметь самостоятельно разрабатывать эскиз, схему и создавать изделие по собственному замыслу.

Метапредметные:

- развитие смекалки, изобретательности и проявление устойчивого интереса к бумажному творчеству.

Личностные:

- проявление терпения, усидчивости на занятиях и аккуратности при выполнении творческих работ;
- уметь организовывать свое рабочее место.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки приведения промежуточной и итоговой аттестации
1	Первый	15.09.2022	31.05.2023	35	35	70	2 раза в неделю по 2 часа	Промежуточная Декабрь 2022 года Итоговая Май 2023 года

2	Второй	01.09.2022	31.05.2023	35	35	105	1 раз в неделю по три часа	Промежуточная Декабрь 2022 года Итоговая Май 2023 года
3	Третий	01.09.2022	31.05.2023	35	35	105	1 раз в неделю по три часа	Промежуточная Декабрь 2022 года Итоговая Май 2023 года
4	Четвертый	01.09.2022	31.05.2023	35	35	140	2 раза в неделю по два часа	Промежуточная Декабрь 2022 года Итоговая Май 2023 года

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

-учебный кабинет - библиотека,

-площадь кабинета 30 м^2.,

-ноутбук, принтер, экран.

Расходный материал:

Раздел «Аппликация»:

- картон;
- цветная бумага;
- клей;
- ножницы.

Раздел «Квиллинг»

- узкие бумажные полоски;
- плотная бумага или тонкий картон для основы;
- шило для кручения;
- прозрачный клей (карандаш или ПВА) и зубочистки для его нанесения;
- ножницы с острыми кончиками;
- пинцет – нужен, чтобы придерживать полоски во время приклеивания;
- линейка-трафарет с пробковой основой; к
- карандаш – поможет сформировать элемент нужной формы;
- булавки – чтобы закрепить и выровнять ролл в трафарете;
- гребень с длинными зубцами – используется в технике хастинг;
- обжиматель – необходим для гофрирования бумаги.
- специальная бумага – цветная с двух сторон, однотонная или с узорами.

Раздел «Киригами»
- картон;
- цветная бумага;
- клей;
- ножницы.

Раздел «Куб- туннель»:
- резаки;
- клей;
- схемы;
- бумага цветная плотностью 160г/м;
- бумага белая плотностью 160г/м;
- нож макетный;
- коврик для вырезания;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- инструмент для тиснения или не пишущая ручка;
- линейка;
- степлер.

Раздел «Вытынанка»:
- бумага альбомная;
- бумага для принтера, плотность от 105 мг.
- шаблоны;
- резаки;
- коврики для резки.

Информационное обеспечение
- учебно-методическая литература
- ресурсы интернет

https://shop.kartonkino.ru/,
https://three-needles.ru/rukodelie/bumaga/vytynanka/chto-takoe-vytynanka/
https://quilling.fun/dlya-nachinayushchix/vidy-kvillinga/
https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/#4
https://solnysh.ru/health/chto-takoe-vytynanka-i-kak-ih-delat-chto-takoe-vytynanka.html

- инструкции по технике безопасности;
- демонстративный и раздаточный материал;
- образцы изделий, образец педагога.

Кадровое обеспечение Программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности Юдиной Еленой Юрьевной, опыт работы 3 года.

Образование:

1993 г.- Минусинское педагогическое училище им. А.С. Пушкина Квалификация: «Учитель начальных классов, воспитатель группы продленного дня». Специальность: «Преподавание в начальных классах»

2009 г. - Государственное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева». Квалификация: «Учитель географии». Специальность «География».

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**:** тест, карточки с заданиями, протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал учета работы педагога дополнительного образования, грамота, диплом, журнал по ТБ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: изготовление и демонстрация творческой работы, выставка, самостоятельная работа.

Оценочные материалы

- **входной контроль** проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: собеседование;
- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: опрос, наблюдение, самостоятельная творческая работа;
- **промежуточный контроль** проводится в середине года в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа;
- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме: контрольная работа: тестирование, самостоятельная творческая работа, тестирование.

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, дифференцированный **и воспитания:** метод примера, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, занятия-практикумы, комбинированное занятие, занятие игра.

Педагогические технологии: технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: шаблоны, инструкции, книги, трафареты, схемы, шаблоны вытынанок, шаблоны кубов- туннелей, демонстрационный материал.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности

1. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников / З.Р. Дадашова. – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 90, (3)с.: ил. – (Город мастеров);
2. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперёд / З.Р. Дадашова. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 95, (1)с.: ил. – (Город мастеров);
3. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия/Пер. с англ. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 160 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
4.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Быстрицкая А.И.- Бумажная филигрань - Айрис-Пресс, 2010 г.

Список литературы, рекомендованный учащимся

1.

Приложение 2

Методические материалы

Протокол результатов
промежуточной аттестации учащихся
МБОУ Новоселовская СОШ № 5 им. Героя Советского Союза В.И.Русинова
Форма оценки результатов: 10 бальная

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения аттестации	Балл	%	Полнота освоения программы (%)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Протокол результатов
итоговой аттестации учащихся
МБОУ Новоселовская СОШ № 5 им. Героя Советского Союза В.И.Русинова
Форма оценки результатов: 10 бальная

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения аттестации	Балл	%	Полнота освоения программы (%)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Карта отслеживания результатов

№	Фамилия и имя ребенка	Техника безопасности	Знание основных терминов	Знание техник	Знание основных приемов работы с разными материалами	Практические умения работы с различными материалами	Итог	%
«Бумажное кружево»								
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

5 -90%-100% отлично, задания выполняются самостоятельно;

4-80%-70% хорошо, иногда требуется помощь педагога;

3-50%-70% удовлетворительно, не может обойтись без помощи педагога.

Приложение 3

Правила безопасности работы с макетным ножом

1. Храни нож с закрытым лезвием.
2. Не работай тупым и неисправным ножом.
3. Работай ножом аккуратно, чтобы не поранить пальцы.
4. Не держи нож лезвием вверх.
5. Подавай нож товарищу ручкой вперед или в закрытом виде.
6. При работе подкладывай коврик для резки, чтобы не повредить поверхность парты.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Когда режешь, широко раскрывай ножницы и держи их концами от себя.
2. Следи, чтобы не поранить пальцы левой руки.
3. При вырезании детали поворачивай бумагу.
4. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами вперед.
5. При работе не держи ножницы концами вверх.
6. Не оставляй их в раскрытом виде. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
7. Работай ножницами только на своем рабочем месте.

Основные правила вырезания

1. Место вырезания на шаблонах обозначается сплошной линией;
2. Место сгибов на шаблонах обозначается штриховой линией;
3. Начинайте вырезать всегда с мелких деталей и с середины, постепенно продвигаясь к краям. Стараясь не отрывать нож от бумаги, пока не вырежете всю линию до конца.
4. Вырезание кругов, изогнутых линий. Вырезать отрезок дуги, не отрывая нож, немного повернуть бумагу. Вырезать следующий отрезок и опять повернуть бумагу;
5. Вырезание прямых линий. Углубить кончик ножа в начале вырезаемой линии. Вырезать линию до конца. Повернуть бумагу для вырезания следующего отрезка. Следить, чтобы все уголки хорошо прорезались. Кончиком ножа извлечь вырезанную часть. Длинные прямые линии вырезать при помощи металлической линейки;
6. Биговка (нем. biegen - огибать) - нанесение прямолинейной бороздки на место сгиба. Выполняется инструментом для тиснения бумаги или непишущей ручкой. При складывании линия биговки остается внутри;

7. Рицовка (от нем. ritz - щель, царапина) - надрезание верхнего слоя бумаги. Рицовку можно делать на плотной бумаге. При складывании бумаги линия надреза остается снаружи.