МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И. РУСИНОВА

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ
Новоселовской СОШ № 5
Протокол от 31.08 .2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ Новоселовская СОШ №5
С.В. Целитан
от 01.09. 2021 г. № 209/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бумажное кружево»

Художественная направленность
Базовый уровень
Возраст учащихся: 7- 12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Елена Юрьевна Юдина

Новоселово
2021

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное кружево» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.08.2020).

Направленность программы - художественная.

Программа предоставляет возможность учащимся познакомиться с разнообразием техник бумагопластики: квиллинг, вытынанка, кубы – туннели и научиться изготавливать своими руками самые необычные поделки: панно, коллажи, композиции. Практические занятия по данной направленности способствуют развитию творческой активности, самостоятельности, проявлению фантазии и воображения.

Новизна и актуальность

Новизна Программы. Программа новая и впервые реализуется в школе для детей младшего и среднего школьного возраста.

На занятиях возможно присутствие родителей.

Актуальность Программы

Актуальность Программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на занятия декоративно-прикладным творчеством. Квиллинг, вытынанка, кубы - туннели сейчас довольно популярны. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а также помогает развить мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость, аккуратность, внимание.

Учащиеся Программы принимают участие в конкурсах районного и краевого уровней.

Отличительные особенности Программы в том, что она разноуровневая. Учащиеся, пройдя обучение по модульной программе «Школа творчества» стартового уровня, переходят на обучение по Программе «Бумажное кружево» базового уровня.

Адресат программы

Категория детей: дети младшего школьного и среднего школьного возраста, дети с ОВЗ. В Программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 7-12 лет.

Наполняемость групп: одна группа - 18 человек, минимальное – 7, максимальное - 18.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: система набора детей на обучение по Программе и на вакантные места осуществляется по результатам собеседования, учащиеся должны иметь начальные навыки бумагопластики и прошедшие обучение в других программах художественной направленности стартового уровня, желающие изготавливать творческие поделки.

Срок реализации Программы и объем учебных часов: 1 год обучения: 131 час, 4 раза в неделю по 1 часу.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 4 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 45 минут, 15 минут перемена.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся через овладение более сложными приемами техник бумагопластики: квиллинг, вытынанка, кубы - туннели.

Задачи

Предметные:

- продолжить обучать более сложным приемам работы в техниках: квиллинг, вытынанка, кубы - туннели;
- учить пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- учить самостоятельно разрабатывать схемы, инструкции творческих работ.

Метапредметные:

- развивать устойчивый интерес детей к творческой деятельности;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к бумажному творчеству.

Личностные:

- воспитывать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.Вводное занятие 2 ч.					
1	Введение в программу	1	1	0	Собеседование, опрос
Итого:		1	1	0	
Раздел 1. «Квиллинг» 49 ч.					
2	История квиллинга. Изготовление простейших элементов.	8	1	7	Опрос, самостоятельная работа
3	Объемный квиллинг. Закрытые формы. Открытые формы.	12	3	9	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
4	Петельчатый квиллинг	14	2	12	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
5	Небумажный квиллинг	4	1	3	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.

6	Художественное моделирование	11	1	10	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
Итого:		49	8	41	
Раздел 2. «Вытынанка» 50 ч.					
7	История вытынанки. Виды вытытнанок.	3	1	2	Опрос, самостоятельная работа. Наблюдение.
8	Плоские вытынанки.	20	2	18	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
9	Объемные вытынанки.	20	2	18	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
10	Вытынанки с загнутыми элементами.	7	1	6	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
Итого:		50	6	44	
Раздел 3. «Кубы - туннели» 13 ч.					
11	Что такое кубы-тунелли? Технология создания.	3	1	2	Опрос, самостоятельная работа.
12	Кубы- туннели с рисунком на двух сторонах.	5	-	5	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
13	Кубы- туннели с рисунком на трех сторонах.	5	-	5	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение
Итого:		13	1	12	
4. Аттестация 4 ч					
14	Промежуточная аттестация	2	1	1	Самостоятельная творческая работа.
15	Итоговая аттестация	2	1	1	Тестирование, самостоятельная творческая работа.
Итого:		4	2	2	
5. Конкурсная и выставочная деятельность 4 ч					
16	Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня	4	-	4	Выставка творческих работ.
6. Мероприятия воспитательного и познавательного характера 9 ч					
17	Работа с детским коллективом	5	0	5	Наблюдение, обсуждение.
18	Познавательные мероприятия (акции, беседы)	4	0	4	Наблюдение, обсуждение.
Всего		131	18	113	

Содержание тем учебного курса

Вводное занятие 2 ч.

Теория (1 ч.): Ознакомление с основным направлением деятельности программы. Планирование, инструктаж по Т.Б.

Практика (1 ч.): Работа с инструментами. Соотнесение шаблона и изделия.

Формы контроля: собеседование, опрос

Раздел «Квиллинг» 49 ч.

Тема 1: История квиллинга (28 ч.)

Теория (1ч.): Из истории квиллинга.

Практика (7ч.): Простейшие элементы.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

Тема 2: Объемный квиллинг (12 ч.)

Теория (13ч.): Объемный квиллинг. Компьютерная презентация «Объемный квиллинг».

Практика (9ч.): Изготовление фигурок. Приемы изготовления закрытых форм: "глаз", "ромб", "треугольник", "капля", "стрела". Конструирование из закрытых форм квиллинга.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Тема 2: Петельчатый квиллинг (14 ч.)

Теория (2 ч): Петельчатая техника, ее виды. Мультимедийная презентация.

Практика (12ч.): Приемы изготовления открытых форм: "спиралька", "сердечко", "рожки", "веточка". Конструирование из открытых форм квиллинга.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Тема 3: Художественное моделирование. Небумажный квиллинг. (15 ч.)

Теория (2ч.): Изучение способов конструирования модели из заготовок.

Практика (13ч.): Небумажный квиллинг.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Раздел «Вытынанка» 50 ч.

Тема 1: Из истории вытынанки (3 ч.)

Теория (1ч.): История техники «Вытынанка».

Практика (2ч.): Знакомство с инструментами, материалами, выполнение простейших элементов вырезания на крупных шаблонах.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, наблюдение.

Тема 2: Плоские вытынанки (20 ч.)

Теория (2ч.): Что такое «плоская вытынанка», применение.

Практика (18 ч.): Выполнение плоских вытынанок.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Тема 3: Объемные вытынанки (20 ч.)

Теория (1ч.): Понятие об объемных вытынанках. Знакомство с образцами.

Практика (5ч.): Работа с шаблонами объемных вытынанок. Выполнение изделия.

Формы контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

Тема 4: Вытынанки с загнутыми элементами. (7 ч.)

Теория (1ч.): В чем особенность вытынанок с загнутыми элементами?

Практика (6ч.): Составление коллективного панно из изготовленных шаблонов.

Формы контроля: самостоятельная групповая работа, наблюдение.

Раздел «Кубы - туннели» (13 ч.)

Тема 1: Что такое кубы - туннели. (3 ч.)

Теория (1ч.): Технология создания кубов – туннелей.

Практика (2ч.): Разбор элементов из которых состоят кубы – туннели, способы соединения, алгоритм вырезания сторон.

Тема 2: Кубы- туннели с рисунком на двух сторонах. (5 ч.)

Практика (5ч.): Изготовление индивидуальных тематических кубов-туннелей.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, наблюдение.

Тема 3: Кубы- туннели с рисунком на трех сторонах. (5 ч.)

Практика (5ч.): Изготовление индивидуальных тематических кубов-туннелей.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, наблюдение.

Раздел. Аттестация.

Промежуточная аттестация 2 ч.

Практика (2 ч.): выполнение самостоятельной творческой работы на определенную тематику.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа.

Итоговая аттестация 2 ч.

Теория (1 ч.): выполнение тестового задания.

Практика (1 ч.): выполнение самостоятельной творческой работы.

Формы контроля: тестирование, самостоятельная творческая работа.

Раздел. Конкурсная и выставочная деятельность 4ч.

Теория (2 ч): знакомство с положением конкурсов

Практика (2 ч.): изготовление работы

Формы контроля: выставка творческих работ.

Раздел. Мероприятия воспитательного и познавательного характера

Познавательные мероприятия 4 ч.

Практика (4 ч.): различные игры на определенные тематики, акции.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

Работа с детским коллективом 5 ч.

Практика: мероприятия на сплочение коллектива.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- уметь вырезать детали различной конфигурации;
- накручивать на шило и гребень бумажные полосы;
- читать схемы выполнения фигур в технике квиллинга;
- проводить анализ образца, самостоятельно изготавливать по образцу изделия;
- выполнять композиции в технике, аппликации, мозаики;
- уметь самостоятельно разрабатывать эскиз, схему и создавать изделие по собственному замыслу

Метапредметные:

- развитие смекалки, изобретательности и проявление устойчивого интереса к бумажному творчеству.

Личностные:

- проявление терпения, усидчивости на занятиях и аккуратности при выполнении творческих работ;
- уметь организовывать свое рабочее место.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки приведения промежуточной и итоговой аттестации
	2021-2022	15.09.2021	31.05.2022	35	35	131	4 раза в неделю по 1 часу	Промежуточная По группам 1-15.01, 18.01 2- 13.01, 15.01 3-14.01,15.01 Итоговая По группам 1 2 3

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет: 3-4, площадь кабинета 60,5 м^2. Ноутбук, принтер, экран расходный материал: двусторонняя бумага для квиллинга, полоски, картон, рамки для картин, ножницы, клей

Раздел «Квиллинг»:

- двусторонняя бумага;
- полоски бумаги;
- нитки, изолон;
- ножницы, клей;
-шило, гребень

Раздел «Вытынанка»:

- бумага альбомная;
- шаблоны;
- резаки;
-коврики ля резки

Раздел «Куб- туннель»:

- резаки;
- клей;
-схемы;
-бумага цветная плотностью 160г/м;
-бумага белая плотностью 160г/м;
-нож макетный;
-коврик для вырезания;
-клей-карандаш;
-ножницы;
-инструмент для тиснения или не пишущая ручка;
-линейка;
-степлер.

Информационное обеспечение

- учебно-методическая литература
- ресурсы интернет https://shop.kartonkino.ru/; https://quilling.fun/dlya-nachinayushchix/vidy-kvillinga/
- инструкции по технике безопасности;
- демонстративный и раздаточный материал;
- образцы изделий, образец педагога.

Кадровое обеспечение Программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности Юдиной Еленой Юрьевной, опыт работы 2 года.

Образование: 1993 г.- Минусинское педагогическое училище им. А.С. Пушкина Квалификация: «Учитель начальных классов, воспитатель группы продленного дня». Специальность: «Преподавание в начальных классах»

2009 г. - Государственное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева». Квалификация: «Учитель географии». Специальность «География».

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**:** тест, карточки с заданиями, протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал учета работы педагога дополнительного образования, грамота, диплом, журнал по ТБ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: изготовление и демонстрация творческой работы, выставка, самостоятельная работа.

Оценочные материалы

- **входной контроль** проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: собеседование;
- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: опрос, наблюдение, самостоятельная творческая работа;
- **промежуточный контроль** проводится в середине года в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа;
- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме: контрольная работа: тестирование, самостоятельная творческая работа, тестирование.

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный **и воспитания:** метод примера, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, занятия-практикумы, комбинированное занятие, занятие игра.

Педагогические технологии: технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: шаблоны, инструкции, книги, трафареты, схемы, карточки с вопросами и заданиями, книги по квиллингу, шаблоны вытынанок, демонстрационный материал.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности

1. Богатова И. В.- *Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура* - Мартин, 2011 г.
2. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников / З.Р. Дадашова. – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 90, (3)с.: ил. – (Город мастеров);
3. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперёд / З.Р. Дадашова. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 95, (1)с.: ил. – (Город мастеров);
4. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия/Пер. с англ. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 160 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Зайцева А. А.- *Квилинг: новые идеи для творчества*- Эксмо-Пресс, 2010 г.
6. Кардинал Джуди- *Узоры из бумаги: Квиллинг*- Арт-родник, 2010 г.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Быстрицкая А.И.- Бумажная филигрань- Айрис-Пресс, 2010 г.

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Хелен Уолтер- ***Узоры из бумажных лент-*** Ниола-Пресс,2008 г.

Приложение 2

Методические материалы

Протокол результатов
итоговой аттестации учащихся
МБОУ Новосёловская СОШ № 5 им. Героя Советского Союза В.И.Русинова
Форма оценки результатов: 10 бальная

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения аттестации	10	100%	Полнота освоения программы (%)

Карта отслеживания результатов

№	Фамилия и имя ребенка	Техника безопасности	Знание основных терменов	Знание техник	Знание основных приемов работы с разными материалами	Практические умения работы с различными материалами	Итог	%
«Бумажное кружево»								
1								
2								
3								

5 -90%-100% отлично, задания выполняются самостоятельно;

4-80%-70% хорошо, иногда требуется помощь педагога;

3-50%-70% удовлетворительно, не может обойтись без помощи педагога.

Приложение 3

Правила безопасности работы с макетным ножом

1. Храни нож с закрытым лезвием.
2. Не работай тупым и неисправным ножом.
3. Работай ножом аккуратно, чтобы не поранить пальцы.
4. Не держи нож лезвием вверх.
5. Подавай нож товарищу ручкой вперед или в закрытом виде.
6. При работе подкладывай коврик для резки, чтобы не повредить поверхность парты.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Когда режешь, широко раскрывай ножницы и держи их концами от себя.
2. Следи, чтобы не поранить пальцы левой руки.
3. При вырезании детали поворачивай бумагу.
4. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами вперед.
5. При работе не держи ножницы концами вверх.
6. Не оставляй их в раскрытом виде. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
7. Работай ножницами только на своем рабочем месте.

Основные правила вырезания

1. Место вырезания на шаблонах обозначается сплошной линией;
2. Место сгибов на шаблонах обозначается штриховой линией;
3. Начинайте вырезать всегда с мелких деталей и с середины, постепенно продвигаясь к краям. Стараясь не отрывать нож от бумаги, пока не вырежете всю линию до конца.
4. Вырезание кругов, изогнутых линий. Вырезать отрезок дуги, не отрывая нож, немного повернуть бумагу. Вырезать следующий отрезок и опять повернуть бумагу;
5. Вырезание прямых линий. Углубить кончик ножа в начале вырезаемой линии. Вырезать линию до конца. Повернуть бумагу для вырезания следующего отрезка. Следить, чтобы все уголки хорошо прорезались. Кончиком ножа извлечь вырезанную часть. Длинные прямые линии вырезать при помощи металлической линейки;
6. Биговка (нем. biegen - огибать) - нанесение прямолинейной бороздки на место сгиба. Выполняется инструментом для тиснения бумаги или непишущей ручкой. При складывании линия биговки остается внутри;

7. Рицовка (от нем. ritz - щель, царапина) - надрезание верхнего слоя бумаги. Рицовку можно делать на плотной бумаге. При складывании бумаги линия надреза остается снаружи.