

Программа учебного предмета «Музыка»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по музыке (М.: Просвещение, 2011г.);
- Авторской программы "Музыка: 1-4 класс " В.О.Усачёва, В.А.Школяр (М.: Издательский центр "Вентана – Граф"2013).

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе учащиеся научатся:

- проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления;
- воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;

- знать о способности и способах(голосом, игрой на музыкальных инструментах ,движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

решать учебные и практические задачи:

- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров(опера, балет, симфония и пр.)
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро-ритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности(пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

К концу обучения во втором классе учащиеся способны:

- проявлять устойчивый интерес к музыке;
- проявлять готовность « исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры;

решать учебные и практические задачи:

- определять жанровые признаки ;
- характеризовать интонации по эмоционально-образному строю-лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные,
- героические и др.;
- называть запомнившиеся формы музыки;

- определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен- Пятая симфония , Григ-« Пер – Гюнт», Чайковский –Четвёртая симфония)и напеть;
- продирижировать главные мотивы, мелодии;
- делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
- проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации; к характеристике персонажа и пр.).

К концу обучения в третьем классе учащиеся могут:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора;
- понимание синкретики народного творчества;

решить учебные и практические задачи:

- выявлять интонационно - стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринуждённо, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы),завести игру ,начать танец и пр.;
- узнавать произведения;
- называть русских композиторов, называть их имена(в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку ,сочиненную композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле народной традиции.

К концу обучения в четвертом классе учащиеся могут:

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители-2-3 примера);
- мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждёт от него);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опере на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора. Исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявлять свои творческие способности в различных видах музыкально художественной деятельности: выразительно исполнять песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

Метапредметные результаты к концу первого класса:

Регулятивные

- Содержать в порядке свое рабочее место, портфель, книги и тетради под руководством учителя. Соблюдать гигиенические требования к осанке под руководством учителя.
- Рассказывать о правилах действия в игре.
- Осуществлять учебные действия в новом материале под руководством учителя, по образцу или заданному плану.
- Осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя, сравнивая результат с образцом конкретного задания
- Обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий

Познавательные

- Находить в тексте ответ на поставленный вопрос, слово в словарице учебника или в словаре. Находить книгу, иллюстрацию и фотографию по теме (возможно, с помощью взрослого). *Отвечать на вопросы, используя свой жизненный опыт.*
- Наблюдать объект (включая его иллюстрацию) под руководством учителя.
- Копировать необходимую информацию из Интернета под руководством взрослого.*
- Использовать для поиска информации оглавление и иллюстрации учебника.
- Сравнивать и группировать объекты по заданным признакам; выделять лишний предмет, объясняя свой выбор.

Коммуникативные

Продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)

- Работать в паре под руководством учителя.
- Задавать партнеру вопросы по теме и сравнивать ответы с готовым ответом.
- Поддерживать с партнером разговор на заданную тему под руководством взрослого.
- Выслушивать разные мнения партнеров при работе в паре, малой группе.
- Высказывать свое мнение вида “согласен – не согласен” с обоснованием.
- Придерживаться заданных правил и норм работы в паре и группе под руководством учителя.
- С участниками группы выбирать задание, при его выполнении придерживаться заданного плана.*
- Правильно выстраивать простое предложение в устной форме под руководством учителя.
- Высказывать простые суждения по поводу прослушанного текста без обоснования.

Личностные УУД

- Задавать познавательные вопросы учителю.

Метапредметные результаты к концу второго класса:

Регулятивные

- Находить ошибку с помощью взрослого и исправлять ее самостоятельно. Обнаруживать с помощью взрослого расхождение между эталоном, реальным действием и его результатом.

-Сравнивать цели своих учебных действий с целями одноклассников. Отличать в познавательной задаче известное и еще неизвестное под руководством учителя.

Познавательные

-Называть признаки наблюдаемого объекта

-Фиксировать найденную информацию с помощью учителя. *Готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов при непосредственном участии учителя. Выступить перед аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой.*

-Анализировать объекты: отграничивать объекты, определять их составляющие части и отношения друг с другом (под руководством учителя).

-Анализировать объекты: выделять существенные признаки объекта в сопровождении учителя; *анализировать объекты по алгоритму (заданному плану).*

-Выделять признаки для сравнения и группировки объектов. Классифицировать конкретные и абстрактные объекты. Дополнять группу объектов подобными.

-*Устанавливать и объяснять связь между причиной и следствием в изучаемом круге явлений с помощью учителя.*

-Самостоятельно строить простые рассуждения об объекте, используя опоры, памятки.

-Находить объект на основе заданных признаков (понятий). Обозначать термином ряд однородных объектов.

-Выделять свойства, по которым установлена аналогия.

Коммуникативные

Продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)

-Работать в паре, в группе по заданному алгоритму. *Принимать цель совместной работы, распределять роли, последовательность действий между участниками.*

-Задавать партнеру вопросы по теме и сравнивать ответы с готовым ответом.

-*Спрашивать партнера о том, что тому непонятно.* Строить высказывания для партнера под руководством взрослого.

-Выслушивать точки зрения других и предлагать свою.

-Высказывать свое мнение вида “я думаю, что...”, “я считаю, что...”

-Обсуждать под руководством учителя нормы, правила, порядок работы в паре и группе.

-С участниками группы выбирать задание, при его выполнении придерживаться заданного плана.

Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно

-Выбирать из предложенных высказываний подходящий вывод по поводу услышанного.

Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного

-Работая в паре, обращаться к словарю, сноскам для объяснения непонятных слов.

-По вопросу находить в прочитанном тексте информацию, заданную в явном виде.

-Задавать вопросы по содержанию учебного материала на основе вопросительных клише.

-Подбирать информацию, соответствующую плану, схеме.

-Выделять признаки, на основе которых можно сравнивать объекты, описанные в тексте (с помощью учителя).

-Извлекать информацию, представленную в неявном виде (с помощью учителя).

-«Читать» простые схемы, извлекать информацию из таблицы для решения учебных задач.

-Использовать различные виды чтения: изучающее, поисковое – в сотрудничестве с учителем.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

-Выполнять подробный пересказ небольшого по объему произведения, несложного в содержательном и лексическом отношении, в том числе по коллективно составленному плану.

-Вычленять в тексте основные события, факты и кратко передавать их последовательность.

-Находить в тексте примеры и факты, доказывающие верность суждения (в сотрудничестве).

-Кратко передавать тему прочитанного в устной форме. Высказывать свое отношение к прочитанному.

Работа с текстом: оценка информации

-Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.

-Находить несоответствие в тексте, исправлять их (коллективно).

Личностные УУД

-Выделять себя как члена семьи, рода на генеалогическом древе.

-Называть основные даты (события) своей семьи. Называть достопримечательности родного города (села), знать названия улиц.

-Отличать флаг и герб Российской Федерации от флагов и других стран. Воспроизводить гимн России.

-Выполнять нормы поведения в ролевой игре. Соблюдать элементарные правила этикета и поведения на улице.

-Сопоставлять свое поведение с режимом дня и делать оценочные суждения. Соблюдать режим дня и санитарно-гигиенические нормы под наблюдением взрослого.

Метапредметные результаты к концу третьего класса:

Регулятивные

- Соблюдать режим учебной работы в совместной деятельности.
- Создавать правила действия в учебной деятельности по аналогии с игровой, рефлексирова выполнение этих правил.
- Принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению.
- Формулировать познавательную цель под руководством взрослого. Различать, что известно и усвоено, от того, что еще неизвестно.
- Сопоставлять цель, ход и результат деятельности совместно со сверстниками, определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности.

Познавательные

- Осуществлять поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике.*
- Определять цель и способ наблюдения с помощью взрослого.
- Называть характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживать изменения, происходящие с ним под руководством взрослого.
- Представлять при участии учителя изученный материал в виде устных сообщений, реферата, презентаций.
- Анализировать объекты: отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом с помощью одноклассников. *Выбирать аспект анализа из предложенных вариантов.*
- Анализировать объекты: отличать существенные и несущественные признаки объекта под руководством учителя; анализировать объекты по алгоритму (заданному плану); *определяет цель анализа объекта.*
- Рассуждать, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях в сотрудничестве с учителями или одноклассниками *(по опорам).*
- Объединять объекты на основе специфических признаков.

Коммуникативные

Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)

- Принимать правила учебного сотрудничества. Определять цель совместной работы и распределяет задания в паре,*

группе.

-Оценивать действия партнера на основе заданных критериев.

-Задавать вопросы партнеру по теме и контролирует ответы на основе своих знаний.

-Выделять точки зрения разных людей, выслушивает их, *сопоставлять основания этих точек зрения, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение.*

-Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) *Формулировать собственное мнение и позицию.*

-Планировать совместную учебную работу под руководством взрослого, при ее выполнении придерживаться плана.

Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно

-Выделять в услышанном тексте-рассуждении понятное и непонятное.

-Задавать вопросы к услышанному рассуждению.

-Выделять главную мысль (мысли) из услышанного текста по алгоритму совместно с другими.

Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного

-Самостоятельно обращаться к словарю для объяснения непонятных слов.

-*Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.*

-Составлять план текста по памятке.

-Извлекать информацию, представленную в неявном виде, по наводящим вопросам.

-Использовать самостоятельно различные виды чтения: изучающее, *ознакомительное, поисковое (по заданному алгоритму).*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

-Выполнять подробный пересказ прочитанного на основе самостоятельно составленного плана.

-Составлять план, вычлняя содержащиеся в тексте основные события и сведения.

-Кратко передавать содержание текста по плану.

-Формулировать выводы при помощи наводящих вопросов.

Работа с текстом: оценка информации

-Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

-Обнаруживать неточные факты, сведения, отсутствие информации.

Личностные УУД

- Выполнять правила поведения школьника.
- Задаваться вопросами о различиях между национальностями (по поводу культуры и традиций, физических особенностей, языка и т.п.).
- Участвовать в школьных проектах общественно-полезной направленности.
- Рассказывать о семье (членах семьи, труде, занятиях, традициях).
- Отличать символику России, края. Воспроизводить гимн России.
- Самостоятельно оценивать свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.
- Соблюдать элементарные правила этикета и поведения в общественных местах.
- Сопоставлять и оценивать свои действия с экологическими правилами самостоятельно.
- Делать оценочные суждения по поводу вредных привычек.
- Соблюдать правила безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Метапредметные результаты к концу четвертого класса:

Регулятивные

- Соблюдать режим учебной работы
- Совместно с учителем разрабатывать алгоритм действия с новым учебным материалом
- Самостоятельно следовать выделенным учителем ориентирам действия в новом учебном материале
- Различать способ и результат учебного действия
- Формулировать познавательную цель.
- Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности.
- Приступая к решению новой задачи, самостоятельно оценивать свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия

Познавательные

- Осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий
- Использовать для поиска информации основные компоненты учебника: оглавление, вопросы и задания к учебному тексту, образцы, словарь, приложения, иллюстрации, схемы, таблицы, сноски.

- Анализировать объекты: отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов, определять компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом.
- Анализировать объекты: осуществлять наблюдение в соответствии с заданными целями анализа, описывать компоненты объекта, выделять его существенные и несущественные признаки
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии
- Устанавливать причинно-следственные связи и зависимости (отношения, закономерности) в изучаемом круге явлений
- Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.
- Строить логическое рассуждение, используя причинно-следственные связи и зависимости (отношения, закономерности)
- Обобщать (объединять объекты, выделяя их специфические признаки, сущностную связь).
- Подводить под понятие (распознавать объект, выделяет его существенные признаки и на их основе определять принадлежность объекта к тому или иному понятию)
- Устанавливать аналогии: на основе сходства двух объектов по одним параметрам делать вывод об их сходстве по другим параметрам

Коммуникативные

Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)

- Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками на основе заданных правил взаимодействия. Определять цели, распределять функции участников, правила и способы взаимодействия
- Задавать партнеру вопросы по содержанию осваиваемой темы и контролировать его ответы.
- Задавать партнеру вопросы по способу выполнения действия
- Задавать собеседнику вопросы на понимание его действий и выяснение необходимых сведений от партнера по деятельности, строить понятные для партнера высказывания с учетом того, что партнер знает и понимает
- Допускать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
- Ориентироваться на позицию партнера в общении и деятельности
- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Обосновывать и отстаивать собственную точку зрения
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т. ч. в ситуации столкновения

интересов.

-Продуктивно содействовать разрешению конфликтов

Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно

-Формулировать вопрос о том, что непонятно

-Извлекать из услышанного текста информацию, данную в явном виде.

-Извлекать информацию, данную в неявном виде

-Выделять главную мысль (мысли) из услышанного текста

-Формулировать выводы на основе услышанного

Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного

-Объяснять непонятные слова с помощью словаря.

-Объяснять непонятные слова с помощью контекста

-Находить в письменном тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.

-Использовать формальные элементы текста (подзаголовки, сноски и др.) для поиска нужной информации

-Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.

-Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников

-Извлекать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

-Выполнять краткий пересказ прочитанного

-Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте

-Находить аргументы, подтверждающие вывод

Работа с текстом: оценка информации

-Подвергать сомнению достоверность прочитанного: обнаруживать пробелы в информации или лишнюю информацию

-Выявлять достоверную (противоречивую) информацию в процессе работы с одним или несколькими источниками

Личностные УУД

-Адекватно оценивать свои возможности

-Выделять свою национальную принадлежность, поддерживать позитивные традиции и участвовать в национальных праздниках, проявлять заботу о членах семьи, товарищах

- Называть основные исторические факты поселка (города), страны
- Проявлять корректное отношение к символике родного края и страны
- Различать формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах.
- Соблюдать экологические правила
- Соблюдать правила личной гигиены. Сопоставлять свой образ жизни с нормами и ценностями здорового образа жизни.

Содержание учебного предмета

1 класс (33ч)

Введение. Истоки возникновения музыки (8 ч)

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: "маршевый порядок", "человек танцующий", "песенное дыхание".

Экспериментируя со "звучащей материей", в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

Содержание и формы бытования музыки (16 ч)

Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений - добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна - в музыке и отражён весь мир. Многообразие и многообразность отражения окружающего мира в контрастных жанрах и формах;

Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, балет, марш, симфония, концерт и т. д.

Язык музыки (6 ч)

Музыкально-выразительные средства: мелодические, метrorитмические, фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей.

Лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий

Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой)

2 класс (34 ч)

Всеобщее в жизни и музыке (8 ч)

От исследования происхождения всеобщих для музыки языковых сфер (жанров) песенности, танцевальности, маршевости как состояния природы, человека, искусства, через отношения сходного и различного, их взаимодействие в жизни и в музыке к пониманию того, как в музыке обыденное становится художественным. Изучения самих себя для воплощения в музыке сложности, богатства внутреннего мира.

Музыка — искусство интонируемого смысла (10 ч)

Интонация как феномен человеческой речи и музыки, как их смысловая единица. Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы. Исполнительская интонация (прочтение и воплощение авторского интонационного замысла).

«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (10 ч)

Одно из основных понятий музыки — "тема", - единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.

Диалектичность понятия "музыкальная тема".

«Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста (Б. В. Астафьев), сходства и различия (Д.Б. Кабалевский).

Развитие как становление художественной формы (6 ч)

Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания.

Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации

3 класс (34 ч)

Характерные черты русской музыки (8 ч)

Введение: интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты).
Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.

Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности (12 ч)

Обрядовость как сущность русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый и интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса (6 ч)

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни к городского салонного романса, городская лирика (популярная) старинный романс.

Композиторская музыка для церкви (2 ч)

Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре (8 ч)

Обработки народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе.

Величие России в музыке русских классиков.

4 класс (34 ч)

Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)

Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США.

Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь призму русской классики (8 ч)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.

Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. "Русское" как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ (10 ч)

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное.

Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

Искусство слышать музыку (9 ч)

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.