

Программа учебного предмета «Литературное чтение»

(УМК «Гармония» под редакцией О.В. Кубасовой)

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (УМК «Гармония» под редакцией О.В. Кубасовой) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по литературному чтению (М.: Просвещение, 2011)
- Авторской программы Литературное чтение: Программа. 1–4 классы. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе учащиеся научатся:

- читать со скоростью 30-35 слов в минуту;
- самостоятельно читать тексты;
- читать тексты по ролям;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- понимать заглавие произведения, адекватно соотносить его с содержанием текста;

- озаглавливать текст путём выбора точного заголовка из предложенных;
- пересказывать повествовательный текст;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

К концу обучения в первом классе учащиеся смогут научиться:

- определять главную мысль текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения;
- находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов; - осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;

Первоклассники будут знать наизусть следующие произведения:

- Г. Новицкая «Книжки»;
- Считалки;
- С. Михалков «Прививка»;
- А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок).

К концу обучения во втором классе учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50 – 60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.)
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-познавательном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Концу обучения во втором классе учащиеся смогут научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные УУД;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

К концу обучения в третьем классе учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50 – 60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.)

- осуществлять различные формы интерпритации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-познавательном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

К концу обучения в третьем классе учащиеся смогут научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные УУД;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

К концу обучения в четвертом классе учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного

произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы смогут научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения; использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Метапредметные результаты к концу первого класса:

Регулятивные

- Содержать в порядке свое рабочее место, портфель, книги и тетради под руководством учителя. Соблюдать гигиенические требования к осанке под руководством учителя.
- Рассказывать о правилах действия в игре.
- Осуществлять учебные действия в новом материале под руководством учителя, по образцу или заданному плану.
- Осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя, сравнивая результат с образцом конкретного задания
- Обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий и корректировать свои действия.

Познавательные

- Находить в тексте ответ на поставленный вопрос, слово в словарице учебника или в словаре. Находить книгу, иллюстрацию и фотографию по теме (возможно, с помощью взрослого). *Отвечать на вопросы, используя свой жизненный опыт.*
- Использовать для поиска информации оглавление и иллюстрации учебника.
- Анализировать объекты: выделяет внешние признаки предметов, явлений; выделять предмет на основе заданных признаков.
- Сравнивать и группировать объекты по заданным признакам; выделять лишний предмет, объясняя свой выбор.
- Анализировать объекты: выделяет существенные признаки объекта в сопровождении учителя; *анализирует объекты по алгоритму (заданному плану)*
- Объяснять причину поступков людей.
- Строить суждения о поступках людей по вопросам учителя. *Самостоятельно строить простые рассуждения об объекте.*
- Определять и называть с помощью взрослого общий признак для ряда предметов, объектов. *Находить объект на основе заданных признаков (понятий). Обозначать термином ряд однородных объектов.*
- Копировать необходимую информацию из Интернета под руководством взрослого.

Коммуникативные

Продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)

- Работать в паре под руководством учителя.
- Задавать партнеру вопросы по сюжету и сравнивать ответы с готовым ответом.
- Поддерживать с партнером разговор на заданную тему под руководством взрослого.
- Выслушивать разные мнения партнеров при работе в паре, малой группе.
- Высказывать свое мнение вида “согласен – не согласен” с обоснованием.
- Придерживаться заданных правил и норм работы в паре и группе под руководством учителя.
- С участниками группы выбирать задание, при его выполнении придерживаться заданного плана.
- Правильно выстраивать простое предложение в устной форме под руководством учителя.
- Выделять в услышанном тексте-повествовании понятное и непонятное. - -

.
-Высказывать простые суждения по поводу прослушанного текста без обоснования.

Работа с письменным текстом

-«Читать» схемы слов, предложений, схематический рисунок.

-Использовать поисковый вид чтения (находить описание, слова героя и т.п.).

-Выполнять подробный пересказ с помощью наводящих вопросов, сюжетных картинок. *Самостоятельно пересказывать небольшое по объему произведение.*

-Высказывать свои суждения о прочитанном тексте без обоснования.

-Соотносить иллюстрацию с содержанием текста (с помощью учителя).

-Заносить в таблицу фактические данные, выбранные из текста.

Личностные УУД

-Задавать познавательные вопросы учителю. Под руководством учителя находить способы решения новой задачи.

-Оценивать свои возможности, ориентируясь на мнение учителя.

-Соблюдать элементарные правила этикета и поведения учащихся.

- Договариваться со сверстниками о нормах поведения в ролевой игре и выполнять их.

-Выражать свои эмоции в творческих работах, участвовать в творческих мероприятиях под руководством учителя

-Проявлять интерес к познавательной литературе, инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности

-Придерживаться распорядка дня под руководством взрослого.

Метапредметные результаты к концу 2класса:

Регулятивные

-Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия

-Исправлять найденную ошибку с помощью взрослого или самостоятельно.

- Сравнивать цели своих учебных действий с целями одноклассников.
- Отличать в познавательной задаче известное и еще неизвестное под руководством учителя
- Сопоставлять свои критерии оценки с критериями других учеников
- Сопоставлять цель, ход и результат деятельности под руководством учителя.
- Приступая к решению новой задачи, оценивать свои возможности, учитывая факт — знает он ее или нет.*

Познавательные

- Находить в тексте ответ на поставленный вопрос.
- Находить необходимую информацию в печатных изданиях под руководством взрослого.
- Называть признаки наблюдаемого объекта
- Фиксировать найденную информацию с помощью учителя.
- Готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов при непосредственном участии учителя.*
- Выступить перед аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой*
- Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
- Использовать структуру учебника для ориентирования
- Анализировать объекты: отграничивать объекты, определять их составляющие части и отношения друг с другом (под руководством учителя)
- Анализировать объекты: выделять существенные признаки объекта в сопровождении учителя; *анализировать объекты по алгоритму (заданному плану).*
- Выделять признаки для сравнения и группировки объектов.
- Классифицировать конкретные и абстрактные объекты.
- Дополнять группу объектов подобными.
- Устанавливать и объяснять связь между причиной и следствием в изучаемом круге явлений с помощью учителя.
- Самостоятельно строить простые рассуждения об объекте, используя опоры, памятки.
- Находить объект на основе заданных признаков (понятий).
- Обозначать термином ряд однородных объектов
- Выделять свойства, по которым установлена аналогия
- Устанавливать разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось

Коммуникативные

- Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)*

- Работать в паре, в группе по заданному алгоритму.
- Принимать цель совместной работы, распределять роли, последовательность действий между участниками
- Оценивать действия партнера на основе заданных критериев под руководством учителя
- Задать партнеру вопросы по теме и сравнивать ответы с готовым ответом
- Спрашивать партнера о том, что тому непонятно.
- Строить высказывания для партнера под руководством взрослого.
- Выслушивать точки зрения других и предлагает свою.
- Сопоставлять разные мнения при работе в паре, малой группе; ориентируясь на мнение, поддержанное учителем.
- Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности. (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) с помощью учителя.
- Высказывать свое мнение вида “я думаю, что...”, “я считаю, что...”
- Обсуждать под руководством учителя нормы, правила, порядок работы в паре и группе.
- Выбирать с участниками группы задание, при его выполнении придерживается заданного плана

Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно

- Правильно выстраивать сложное предложение в устной и письменной форме под руководством учителя
- Выделять в услышанном тексте-описании понятное и непонятное.
- Задать вопросы к услышанному по описанию
- Внимательно слушать чтение учителем *и детьми* рассказов, стихов, статей, приближенных к жизненным ситуациям ребенка
- Выделять среди предложенных высказываний истинные и ложные
- Находить среди предложенных вариантов высказываний главную мысль услышанного текста
- Выбирать из предложенных высказываний подходящий вывод по поводу услышанного.
- Делить прослушанный текст на смысловые части, перечисляя по порядку основные события*, составлять картинный план текста, под руководством взрослого озаглавливать части.
- Составляют (продолжают) рассказ на заданную тему по опорным словам, вопросам, картинному плану

Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- Работая в паре, обращаться к словарю, сноскам для объяснения непонятных слов
- По вопросу находить в прочитанном тексте информацию, заданную в явном виде.

- Задать вопросы по содержанию учебного материала на основе вопросительных клише.
- Выделять в письменном тексте-повествовании понятное и непонятное.
- Задать элементарные вопросы по сюжету.
- Определять тему и главную мысль текста под руководством учителя
- Делить письменный текст на смысловые части, перечисляя по порядку основные события, составляет картинный план текста (под руководством взрослого).*
- Выделять ключевые слова по наводящим вопросам
- Подбирать информацию, соответствующую плану, схеме
- Выделять признаки, на основе которых можно сравнивать объекты, описанные в тексте (с помощью учителя)
- Извлекать информацию, представленную в неявном виде (с помощью учителя)*
- «Читать» простые схемы, извлекает информацию из таблицы для решения учебных задач
- Использовать различные виды чтения: *изучающее*, поисковое – в сотрудничестве с учителем

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- Выполнять подробный пересказ небольшого по объему произведения, несложного в содержательном и лексическом отношении, в том числе по коллективно составленному плану.
- Вычленять в тексте основные события, факты и кратко передает их последовательность.
- Подбирать факты к общей идее текста.
- Выбирать из предложенных фактов, соответствующие теме текста.
- Находить в тексте примеры и факты, доказывающие верность суждения (в сотрудничестве).

Кратко передавать тему прочитанного в устной форме.

Высказывать свое отношение к прочитанному.

Работа с текстом: оценка информации

Давать оценочные суждения о прочитанном тексте под руководством учителя.

Находить несоответствие в тексте, исправлять их (коллективно)

Личностные УУД

- Сопоставлять свое поведение с правилами школьника. Выполнять предложенные поручения в классе под контролем учителя.
- Удерживать статус школьника, ориентироваться на значимость учения, учиться с опорой на внешние мотивы

- Проявлять инициативность, любознательность, интерес к отдельным предметам. С помощью установок учителя находить способы решения новой задачи. *Находить способы решения новой задачи совместно со сверстниками.*
- Принимать и ориентироваться на предложения и оценки взрослых и сверстников
- Оценивать свои возможности, ориентируясь на мнения взрослого и одноклассников. *Делать выбор на основе самооценки.*
- Привлекать в свои игры детей, которым не симпатизирует. Участвовать в играх разных народов.
- Выбирать поручения по интересу.
- Отличать флаг и герб Российской Федерации от флагов и других стран. Воспроизводить гимн России.
- Оценивать совместно со сверстниками свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения. Выполнять нормы поведения в ролевой игре. Соблюдать элементарные правила этикета и поведения на улице.
- Корректировать свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести под руководством взрослого.
- Выражать свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства по наводящим вопросам.

Метапредметные результаты к концу 3 класса:

Регулятивные

- Организовывать рабочее место.
- Соблюдать режим учебной работы в совместной деятельности.
- Создавать правила действия в учебной деятельности по аналогии с игровой, рефлексировав выполнение этих правил.
- Разрабатывать под руководством учителя алгоритм действия с новым учебным материалом.*
- Самостоятельно осуществлять учебные действия в новом материале по образцу или заданному алгоритму совместно с одноклассниками (в парах и группах).
- Принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению.
- Формулировать познавательную цель под руководством взрослого. Различать, что известно и усвоено, от того, что еще неизвестно.
- Преобразовывать практическую задачу в познавательную.*
- Самостоятельно сопоставлять, аргументировать и оценивать свою работу и работу других.

-Сопоставлять цель, ход и результат деятельности совместно со сверстниками, определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности.

-Приступая к решению новой задачи, с помощью учителя оценивать свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действий.

Познавательные

-Осуществлять поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике.

-Определять цель и способ наблюдения с помощью взрослого.

-Называть характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживать изменения, происходящие с ним под руководством взрослого.

-Представлять при участии учителя изученный материал в виде устных сообщений, реферата, презентаций.

-Фиксировать информацию в форме моделей, рисунков, планов, диаграмм, схем, чертежей.

-Анализировать объекты: отличать существенные и несущественные признаки объекта под руководством учителя; анализировать объекты по алгоритму (заданному плану); *определяет цель анализа объекта.*

-Составлять целое (алгоритм, план, схему, модель и т.п.) из частей.

-Осуществлять синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты.

-Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям с помощью учителя.

-Устанавливать и объяснять причинно-следственные связи и зависимости (отношения) в изучаемом круге явлений с опорой на вопросы, схемы, алгоритмы.

-Рассуждать, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях в сотрудничестве с учителями или *одноклассниками (по опорам).*

-Выделять специфические признаки группы однородных объектов.

-Объединять объекты на основе специфических признаков.

-Переносить схожие свойства с одних объектов на другие

-Устанавливать причину трудностей, которые не позволили достичь желаемого.

-Предлагать варианты по преодолению препятствий.

Коммуникативные

-Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)

-Принимать правила учебного сотрудничества. Определять цель совместной работы и распределять задания в

паре, группе.

-Оценивать действия партнера на основе заданных критериев.

-Задавать вопросы партнеру по теме и контролировать ответы на основе своих знаний.

-Выделять точки зрения разных людей, выслушивает их, *сопоставлять основания этих точек зрения, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение.*

-Сопоставлять разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.

-Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) *Формулировать собственное мнение и позицию.*

-Планировать совместную учебную работу под руководством взрослого, при ее выполнении придерживаться плана.

-*Осуществлять взаимоконтроль.*

Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно

-Грамотно строить высказывания в устной и письменной форме под руководством учителя.

-Внимательно слушать чтение учителем и детьми научно-популярных статей. Отвечать на вопросы по содержанию услышанного.

-Выделять главную мысль (мысли) из услышанного текста по алгоритму совместно с другими.

-Формулировать вывод в совместной деятельности на основе алгоритма.

-Выделять опорные слова.

Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного

-Самостоятельно обращаться к словарю для объяснения непонятных слов.

-*Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.*

-*Отличать главную информацию от второстепенной.*

-Задавать основание для упорядочивания информации (под руководством учителя).

-Сравнивать между собой объекты, на основе заданных существенных признаков.

-Извлекать информацию, представленную в неявном виде, по наводящим вопросам.

-Извлекать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы (с помощью учителя).

-Использовать самостоятельно различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое (по заданному алгоритму).

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- Выполнять подробный пересказ прочитанного на основе самостоятельно составленного плана.
- Составлять план, вычлняя содержащиеся в тексте основные события и сведения.
- Кратко передавать содержание текста по плану.
- Устанавливать простые связи между идеей текста и фактом.
- Формулировать выводы при помощи наводящих вопросов.
- Выбирать верный вывод из предложенных вариантов, аргументировать выбор.

Работа с текстом: оценка информации

- Давать аргументированную оценку содержанию текста (в процессе обсуждения с учителем и сверстниками).
- Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

Личностные УУД

- Выполнять правила поведения школьника.
- Самостоятельно выполнять поручения учителя, проявляя инициативу.
- Удерживать статус школьника, осознавать значимость учения, учиться с опорой на внешние и внутренние мотивы, объяснять свои мотивы.
- Проявлять познавательный интерес к курсу «Литературное чтение».
- Самостоятельно оценивать свои возможности на основе заданных критериев успешности.
- Самостоятельно оценивать свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.
- Соблюдать элементарные правила этикета и поведения в общественных местах.
- Договариваться со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.
- Сдерживать свои эмоции. Сопереживать другим, оказывать помощь.
- Соблюдать режим дня и санитарно-гигиенические нормы.
- Соблюдать правила безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Метапредметные результаты к концу 4 класса:

Познавательные

- Осуществлять поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике.
- Фиксировать информацию в форме моделей, рисунков, планов, диаграмм, схем, чертежей.

-Различать типы книг (изданий), виды информации (научная, познавательная) с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

-Выбирать книги для чтения на основе заглавия, оглавления, аннотации, предисловия, иллюстраций и др. данных

-Анализировать объекты: отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом с помощью одноклассников. *Выбирать аспект анализа из предложенных вариантов.*

-Анализировать объекты: отличать существенные и несущественные признаки объекта под руководством учителя; анализировать объекты по алгоритму (заданному плану); *определять цель анализа объекта.*

-Составлять целое (алгоритм, план, схему, модель и т.п.) из частей.

-Осуществлять синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты.

-Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям с помощью учителя.

-Устанавливать и объяснять причинно-следственные связи и зависимости (отношения) в изучаемом круге явлений с опорой на вопросы, схемы, алгоритмы.

-Рассуждать, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях в сотрудничестве с учителями или одноклассниками *(по опорам).*

Регулятивные

-Организовывать рабочее место.

-Соблюдать режим учебной работы в совместной деятельности.

-Разрабатывать под руководством учителя алгоритм действия с новым учебным материалом.

-Самостоятельно осуществлять учебные действия в новом материале по образцу или заданному алгоритму совместно с одноклассниками (в парах и группах).

-Принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению.

-Осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий одноклассника (в группе, паре), сравнивая способ его выполнения и результат с эталоном.

-Корректировать действие по ходу его выполнения. Исправлять указанную ошибку самостоятельно.

-Корректировать с помощью взрослого план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.

-Формулировать познавательную цель под руководством взрослого. Различать, что известно и усвоено, от того, что

еще неизвестно.

Коммуникативные

- Принимать правила учебного сотрудничества. Определять цель совместной работы и распределяет задания в паре, группе.
- Оценивать действия партнера на основе заданных критериев.
- Задавать вопросы партнеру по теме и контролировать ответы на основе своих знаний.
- Сопоставлять разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) *Формулировать собственное мнение и позицию.*
- Планировать совместную учебную работу под руководством взрослого, при ее выполнении придерживаться плана.
- Осуществлять взаимоконтроль.*
- Грамотно строить высказывания в устной и письменной форме под руководством учителя.
- Выделять в услышанном тексте-рассуждении понятное и непонятное.
- Задавать вопросы к услышанному рассуждению.
- Внимательно слушать чтение учителем и детьми научно-популярных статей, былин, басен. Отвечать на вопросы по содержанию услышанного.
- Выделять главную мысль (мысли) из услышанного текста по алгоритму совместно с другими.
- Формулировать вывод в совместной деятельности на основе алгоритма.
- Выделять опорные слова.
- Составлять план текста по памятке.
- Составлять (продолжает) рассказ на заданную тему по плану.
- Самостоятельно обращаться к словарю для объяснения непонятных слов.
- Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.*
- Задавать напарнику вопросы по содержанию учебного материала.
- Выделять в письменном тексте-описании понятное и непонятное. Задавать вопросы к услышанному по описанию.
- Понимать смысл прочитанного, определять тему и главную мысль (в сотрудничестве с одноклассниками)
- Восстанавливать деформированный план.
- Составлять план текста по памятке.

- Отличать главную информацию от второстепенной.
- Извлекать информацию, представленную в неявном виде, по наводящим вопросам.
- Извлекать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы (с помощью учителя).
- Использовать самостоятельно различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое (по заданному алгоритму).
- Выполнять подробный пересказ прочитанного на основе самостоятельно составленного плана.
- Составлять план, вычлняя содержащиеся в тексте основные события и сведения.
- Кратко передавать содержание текста по плану.
- Устанавливать простые связи между идеей текста и фактом.
- Формулировать выводы при помощи наводящих вопросов.
- Выбирать верный вывод из предложенных вариантов, аргументировать выбор.
- Составлять «аннотацию», письменно отвечая на вопросы, заданные учителем.
- Высказывать свою точку зрения о прочитанном, работая в паре и группе.
- Давать аргументированную оценку содержанию текста (в процессе обсуждения с учителем и сверстниками).
- Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

Личностные УУД

- Сопоставлять самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности.
- Учитывать интересы других детей (без контроля взрослых), положительно относиться ко всем одноклассникам.
- Задаваться вопросами о различиях между национальностями (по поводу культуры и традиций, физических особенностей, языка и т.п.).
- Участвовать в школьных проектах общественно-полезной направленности.
- Рассказывать о семье (членах семьи, труде, занятиях, традициях).
- Понимать основы гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за сою Родину, российский народ.
- Самостоятельно оценивать свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.
- Соблюдать элементарные правила этикета и поведения в общественных местах.
- Договариваться со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.

- Сдерживать свои эмоции. Сопереживать другим, оказывать помощь.
- Соблюдать режим дня и санитарно-гигиенические нормы.
- Делать оценочные суждения по поводу вредных привычек.
- Выражать в рисунке, лепке свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства.
- Разрабатывать творческие мероприятия совместно с учителем.

Содержание учебного предмета

1 класс (132 ч.)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого с помощью вопросов по содержанию. Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям небольших произведений.

Чтение про себя.

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным чело веком), и таким образом преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы. Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом. Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя

текст. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Ориентировка в содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев. Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. Схема, модель текста. Составление картинного плана. Ключевые (опорные) слова.

Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям.

Чтение по ролям, драматизация. Библиографическая культура. Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплёт), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации. Умение ориентироваться в характере книги по её обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, сочинение по аналогии (небылица, считалка), рассказ по иллюстрации.

Круг чтения

Круг чтения в 1 классе составляют прежде всего произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: потешки, колыбельные песни, загадки, считалки, скороговорки, побасёнки, небылицы. При этом, как правило, параллельно с фольклорным произведением даётся его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и

лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинён в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, колыбельная песня, пословица, небылица, побасёнка, считал-ка, загадка, скороговорка. Узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей. Народная и литературная (авторская) сказка. Различение фольклорных и авторских художественных произведений. Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов. Общее представление о жанре басни. Введение в активный словарь терминов: автор, персонаж, текст, произведение народное, произведение авторское, потешка, побасёнка, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня. Творческая деятельность (на основе литературных произведений) Формирование воссоздающего и творческого воображения.

Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности, чтения по ролям, драматизации, словесного и графического рисования.

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Продолжение прочитанного (прогнозирование).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Создание классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству Х. К. Андерсена и А. С. Пушкина.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам. Участие в конкурсе чтецов. Участие в работе театрального кружка. Создание небольшого сборника пословиц (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника побасёнок (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника загадок (на основе материалов рабочей тетради).

Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества.

Участие в «малых конференциях» по темам «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга».

2 класс (136 часов)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Формирование способа чтения «по догадке». Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами. Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Развитие способности к антиципации. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения. Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. Выявление роли авторского присутствия в произведении.

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение. Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды

информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг). Выбор книг на основе рекомендательного списка, карточки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога). Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о Родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения. Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем». Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звуко-буквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления – о темах, жанрах, авторах.

3 класс (136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения. Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Составление вербального плана. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения. Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано. Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Составление плана (цитатного, вопросного, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин. Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Составление каталожной карточки. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование образительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Содержание курса «Литературное чтение»

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине, отзыв, аннотация. Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи:

приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

4 класс

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей. Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). Составление сложного плана. Умение работать с разными видами информации. Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров. Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста. Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений,

единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Выделение опорных (ключевых) слов текста. Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ. Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций. Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.