

## **Программа учебного предмета «Литературное чтение» (УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой)**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по литературному чтению (М.: Просвещение, 2011);
- Авторской программы для 1 – 4 класса Ефросининой Л.А., Омороковой М.И. (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф. Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2013.

Так как УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, то его применение для организации учебного процесса позволит обеспечить достижение младшими школьниками планируемых результатов, отвечающих требованиям современного образования.

### **Планируемые результаты учебного курса**

#### **Предметные результаты**

## **К концу обучения в первом классе учащиеся научатся:**

### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».***

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика».***

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

### ***Раздел «Творческая деятельность».***

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### ***Раздел «Чтение: работа с информацией».***

*Ученик научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

### **К концу обучения во втором классе учащиеся научатся:**

### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

*Ученик научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

—определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

—понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

—находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

—читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

—читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

—читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

—пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

—группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик получит возможность научиться:*

—понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

—пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

—пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

—постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

*Ученик научится:*

—различать стихотворный и прозаический тексты;

—определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

—различать пословицы и загадки по темам;

—использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

### ***Раздел «Творческая деятельность»***

*Ученик научится:*

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинку к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

### ***Раздел «Чтение: работа с информацией»***

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик получит возможность научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

### **К концу обучения в третьем классе учащиеся научатся:**

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

*Ученик научится:*

- читать осознанно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- выразительно читать подготовленное произведение;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст.

#### ***Раздел «Круг детского чтения»***

*Ученик научится:*

- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

*Ученик получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

#### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

*Ученик научится:*

- различать литературные жанры: сказка, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня.
- ориентироваться в литературоведческих понятиях: присказка, зачин, диалог, портрет героя.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.

### ***Раздел «Творческая деятельность»***

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

## **К концу обучения в четвёртом классе учащиеся научатся:**

### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы
- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста, находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;



- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### ***Раздел «Круг детского чтения»***

#### ***Выпускник научится:***

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

#### ***Выпускник научится:***

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### ***Раздел «Творческая деятельность»***

*Выпускник научится:*

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

### **Метапредметные результаты к концу первого класса**

#### **Регулятивные**

- Содержать в порядке свое рабочее место, портфель, книги и тетради под руководством учителя. Соблюдать гигиенические требования к осанке под руководством учителя.
- Рассказывать о правилах действия в игре.
- Осуществлять учебные действия в новом материале под руководством учителя, по образцу или заданному плану.
- Осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя, сравнивая результат с образцом конкретного задания
- Обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий и корректировать свои действия.

### **Познавательные**

- Находить в тексте ответ на поставленный вопрос, слово в словарице учебника или в словаре. Находить книгу, иллюстрацию и фотографию по теме (возможно, с помощью взрослого). *Отвечать на вопросы, используя свой жизненный опыт.*
- Использовать для поиска информации оглавление и иллюстрации учебника.
- Анализировать объекты: выделяет внешние признаки предметов, явлений; выделять предмет на основе заданных признаков.
- Сравнивать и группировать объекты по заданным признакам; выделять лишний предмет, объясняя свой выбор.
- Анализировать объекты: выделяет существенные признаки объекта в сопровождении учителя; *анализирует объекты по алгоритму (заданному плану)*
- Объяснять причину поступков людей.
- Строить суждения о поступках людей по вопросам учителя. *Самостоятельно строить простые рассуждения об объекте.*
- Определять и называть с помощью взрослого общий признак для ряда предметов, объектов. *Находить объект на основе заданных признаков (понятий). Обозначать термином ряд однородных объектов.*
- Копировать необходимую информацию из Интернета под руководством взрослого.*

### **Коммуникативные**

- Продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)*
- Работать в паре под руководством учителя.
- Задавать партнеру вопросы по сюжету и сравнивать ответы с готовым ответом.
- Поддерживать с партнером разговор на заданную тему под руководством взрослого.

- Выслушивать разные мнения партнеров при работе в паре, малой группе.
- Высказывать свое мнение вида “согласен – не согласен” с обоснованием.
- Придерживаться заданных правил и норм работы в паре и группе под руководством учителя.
- С участниками группы выбирать задание, при его выполнении придерживаться заданного плана.
- Правильно выстраивать простое предложение в устной форме под руководством учителя.
- Выделять в услышанном тексте-повествовании понятное и непонятное. - -

-Высказывать простые суждения по поводу прослушанного текста без обоснования.

### ***Работа с письменным текстом***

- «Читать» схемы слов, предложений, схематический рисунок.
- Использовать поисковый вид чтения (находить описание, слова героя и т.п.).
- Выполнять подробный пересказ с помощью наводящих вопросов, сюжетных картинок. *Самостоятельно пересказывать небольшое по объему произведение.*
- Высказывать свои суждения о прочитанном тексте без обоснования.
- Соотносить иллюстрацию с содержанием текста (с помощью учителя).
- Заносить в таблицу фактические данные, выбранные из текста.

### **Личностные УУД**

- Задавать познавательные вопросы учителю. Под руководством учителя находить способы решения новой задачи.
- Оценивать свои возможности, ориентируясь на мнение учителя.
- Соблюдать элементарные правила этикета и поведения учащихся.
- Договариваться со сверстниками о нормах поведения в ролевой игре и выполнять их.
- Выражать свои эмоции в творческих работах, участвовать в творческих мероприятиях под руководством учителя
- Проявлять интерес к познавательной литературе, инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности*
- Придерживаться распорядка дня под руководством взрослого.

### **Метапредметные результаты к концу 2класса:**

## **Регулятивные**

-Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия

-Исправлять найденную ошибку с помощью взрослого или самостоятельно.

-Сравнивать цели своих учебных действий с целями одноклассников.

-Отличать в познавательной задаче известное и еще неизвестное под руководством учителя

-Сопоставлять свои критерии оценки с критериями других учеников

-Сопоставлять цель, ход и результат деятельности под руководством учителя.

-*Приступая к решению новой задачи, оценивать свои возможности, учитывая факт — знает он ее или нет.*

## **Познавательные**

-Находить в тексте ответ на поставленный вопрос.

-Находить необходимую информацию в печатных изданиях под руководством взрослого.

-Называть признаки наблюдаемого объекта

-Фиксировать найденную информацию с помощью учителя.

-*Готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов при непосредственном участии учителя.*

-*Выступить перед аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой*

-Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

-Использовать структуру учебника для ориентирования

-Анализировать объекты: ограничивать объекты, определять их составляющие части и отношения друг с другом (под руководством учителя)

-Анализировать объекты: выделять существенные признаки объекта в сопровождении учителя; *анализировать объекты по алгоритму (заданному плану).*

-Выделять признаки для сравнения и группировки объектов.

-Классифицировать конкретные и абстрактные объекты.

-Дополнять группу объектов подобными.

-Устанавливать и объяснять связь между причиной и следствием в изучаемом круге явлений с помощью учителя.

-Самостоятельно строить простые рассуждения об объекте, используя опоры, памятки.

-Находить объект на основе заданных признаков (понятий).

- Обозначать термином ряд однородных объектов
- Выделять свойства, по которым установлена аналогия
- Устанавливать разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось

### **Коммуникативные**

- Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)*
- Работать в паре, в группе по заданному алгоритму.
- Принимать цель совместной работы, распределять роли, последовательность действий между участниками*
- Оценивать действия партнера на основе заданных критериев под руководством учителя
- Задать партнеру вопросы по теме и сравнивать ответы с готовым ответом
- Спрашивать партнера о том, что тому непонятно.*
- Строить высказывания для партнера под руководством взрослого.
- Выслушивать точки зрения других и предлагает свою.
- Сопоставлять разные мнения при работе в паре, малой группе; ориентируясь на мнение, поддержанное учителем.
- Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности. (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) с помощью учителя.
- Высказывать свое мнение вида “я думаю, что...”, “я считаю, что...”
- Обсуждать под руководством учителя нормы, правила, порядок работы в паре и группе.
- Выбирать с участниками группы задание, при его выполнении придерживается заданного плана

### **Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно**

- Правильно выстраивать сложное предложение в устной и письменной форме под руководством учителя
- Выделять в услышанном тексте-описании понятное и непонятное.
- Задать вопросы к услышанному по описанию
- Внимательно слушать чтение учителем *и детьми* рассказов, стихов, статей, приближенных к жизненным ситуациям ребенка
- Выделять среди предложенных высказываний истинные и ложные
- Находить среди предложенных вариантов высказываний главную мысль услышанного текста
- Выбирать из предложенных высказываний подходящий вывод по поводу услышанного.
- Делить прослушанный текст на смысловые части, перечисляя по порядку основные события*, составлять картинный план текста, под руководством взрослого озаглавливать части.

-Составляют (продолжают) рассказ на заданную тему по опорным словам, вопросам, картинному плану

***Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

-Работая в паре, обращаться к словарю, сноскам для объяснения непонятных слов

-По вопросу находить в прочитанном тексте информацию, заданную в явном виде.

-Задать вопросы по содержанию учебного материала на основе вопросительных клише.

-Выделять в письменном тексте-повествовании понятное и непонятное.

-Задать элементарные вопросы по сюжету.

-Определять тему и главную мысль текста под руководством учителя

-*Делить письменный текст на смысловые части, перечисляя по порядку основные события, составляет картинный план текста (под руководством взрослого).*

-Выделять ключевые слова по наводящим вопросам

-Подбирать информацию, соответствующую плану, схеме

-Выделять признаки, на основе которых можно сравнивать объекты, описанные в тексте (с помощью учителя)

-*Извлекать информацию, представленную в неявном виде (с помощью учителя)*

-«Читать» простые схемы, извлекает информацию из таблицы для решения учебных задач

-Использовать различные виды чтения: *изучающее*, поисковое – в сотрудничестве с учителем

***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

-Выполнять подробный пересказ небольшого по объему произведения, несложного в содержательном и лексическом отношении, в том числе по коллективно составленному плану.

-Вычленять в тексте основные события, факты и кратко передает их последовательность.

-Подбирать факты к общей идее текста.

-Выбирать из предложенных фактов, соответствующие теме текста.

-Находить в тексте примеры и факты, доказывающие верность суждения (в сотрудничестве).

Кратко передавать тему прочитанного в устной форме.

Высказывать свое отношение к прочитанному.

***Работа с текстом: оценка информации***

Давать оценочные суждения о прочитанном тексте под руководством учителя.

Находить несоответствие в тексте, исправлять их (коллективно)

### Личностные УУД

- Сопоставлять свое поведение с правилами школьника. Выполнять предложенные поручения в классе под контролем учителя.
- Удерживать статус школьника, ориентироваться на значимость учения, учиться с опорой на внешние мотивы
- Проявлять инициативность, любознательность, интерес к отдельным предметам. С помощью установок учителя находить способы решения новой задачи. *Находить способы решения новой задачи совместно со сверстниками.*
- Принимать и ориентироваться на предложения и оценки взрослых и сверстников
- Оценивать свои возможности, ориентируясь на мнения взрослого и одноклассников. *Делать выбор на основе самооценки.*
- Привлекать в свои игры детей, которым не симпатизирует. Участвовать в играх разных народов.
- Выбирать поручения по интересу.
- Отличать флаг и герб Российской Федерации от флагов и других стран. Воспроизводить гимн России.
- Оценивать совместно со сверстниками свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения. Выполнять нормы поведения в ролевой игре. Соблюдать элементарные правила этикета и поведения на улице.
- Корректировать свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести под руководством взрослого.
- Выражать свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства по наводящим вопросам.

### Метапредметные результаты к концу 3 класса:

#### Регулятивные

- Организовывать рабочее место.
- Соблюдать режим учебной работы в совместной деятельности.
- Создавать правила действия в учебной деятельности по аналогии с игровой, рефлексирова выполнение этих правил.
- Разрабатывать под руководством учителя алгоритм действия с новым учебным материалом.*
- Самостоятельно осуществлять учебные действия в новом материале по образцу или заданному алгоритму совместно с одноклассниками (в парах и группах).
- Принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению.
- Формулировать познавательную цель под руководством взрослого. Различать, что известно и усвоено, от того, что



еще неизвестно.

*-Преобразовывать практическую задачу в познавательную.*

-Самостоятельно сопоставлять, аргументировать и оценивать свою работу и работу других.

-Сопоставлять цель, ход и результат деятельности совместно со сверстниками, определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности.

*-Приступая к решению новой задачи, с помощью учителя оценивать свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действий.*

### **Познавательные**

*-Осуществлять поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике.*

-Определять цель и способ наблюдения с помощью взрослого.

-Называть характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживать изменения, происходящие с ним под руководством взрослого.

-Представлять при участии учителя изученный материал в виде устных сообщений, реферата, презентаций.

*-Фиксировать информацию в форме моделей, рисунков, планов, диаграмм, схем, чертежей.*

-Анализировать объекты: отличать существенные и несущественные признаки объекта под руководством учителя; анализировать объекты по алгоритму (заданному плану); *определяет цель анализа объекта.*

-Составлять целое (алгоритм, план, схему, модель и т.п.) из частей.

*-Осуществлять синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

-Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям с помощью учителя.

-Устанавливать и объяснять причинно-следственные связи и зависимости (отношения) в изучаемом круге явлений с опорой на вопросы, схемы, алгоритмы.

-Рассуждать, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях в сотрудничестве с учителями или одноклассниками *(по опорам)*.

-Выделять специфические признаки группы однородных объектов.

-Объединять объекты на основе специфических признаков.

-Переносить схожие свойства с одних объектов на другие

-Устанавливать причину трудностей, которые не позволили достичь желаемого.

-Предлагать варианты по преодолению препятствий.

### **Коммуникативные**

- Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)
- Принимать правила учебного сотрудничества. Определять цель совместной работы и распределять задания в паре, группе.
- Оценивать действия партнера на основе заданных критериев.
- Задавать вопросы партнеру по теме и контролировать ответы на основе своих знаний.
- Выделять точки зрения разных людей, выслушивает их, сопоставлять основания этих точек зрения, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение.
- Сопоставлять разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) *Формулировать собственное мнение и позицию.*
- Планировать совместную учебную работу под руководством взрослого, при ее выполнении придерживаться плана.
- Осуществлять взаимоконтроль.

***Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно***

- Грамотно строить высказывания в устной и письменной форме под руководством учителя.
- Внимательно слушать чтение учителем и детьми научно-популярных статей. Отвечать на вопросы по содержанию услышанного.
- Выделять главную мысль (мысли) из услышанного текста по алгоритму совместно с другими.
- Формулировать вывод в совместной деятельности на основе алгоритма.
- Выделять опорные слова.

***Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

- Самостоятельно обращаться к словарю для объяснения непонятных слов.
- Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Отличать главную информацию от второстепенной.
- Задавать основание для упорядочивания информации (под руководством учителя).
- Сравнивать между собой объекты, на основе заданных существенных признаков.
- Извлекать информацию, представленную в неявном виде, по наводящим вопросам.
- Извлекать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы (с помощью учителя).
- Использовать самостоятельно различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое (по заданному

алгоритму).

### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

- Выполнять подробный пересказ прочитанного на основе самостоятельно составленного плана.
- Составлять план, вычлняя содержащиеся в тексте основные события и сведения.
- Кратко передавать содержание текста по плану.
- Устанавливать простые связи между идеей текста и фактом.
- Формулировать выводы при помощи наводящих вопросов.
- Выбирать верный вывод из предложенных вариантов, аргументировать выбор.

### ***Работа с текстом: оценка информации***

- Давать аргументированную оценку содержанию текста (в процессе обсуждения с учителем и сверстниками).
- Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

## **Личностные УУД**

- Выполнять правила поведения школьника.
- Самостоятельно выполнять поручения учителя, проявляя инициативу.
- Удерживать статус школьника, осознавать значимость учения, учиться с опорой на внешние и внутренние мотивы, объяснять свои мотивы.
- Проявлять познавательный интерес к курсу «Литературное чтение».
- Самостоятельно оценивать свои возможности на основе заданных критериев успешности.
- Самостоятельно оценивать свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.
- Соблюдать элементарные правила этикета и поведения в общественных местах.
- Договариваться со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.
- Сдерживать свои эмоции. Сопереживать другим, оказывать помощь.*
- Соблюдать режим дня и санитарно-гигиенические нормы.
- Соблюдать правила безопасного для себя и окружающих образа жизни.*

## **Метапредметные результаты к концу 4 класса:**

### **Познавательные**

- Осуществлять поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике.*

- *Фиксировать информацию в форме моделей, рисунков, планов, диаграмм, схем, чертежей.*
- Различать типы книг (изданий), виды информации (научная, познавательная) с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.
- *Выбирать книги для чтения на основе заглавия, оглавления, аннотации, предисловия, иллюстраций и др. данных*
- Анализировать объекты: отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом с помощью одноклассников. *Выбирать аспект анализа из предложенных вариантов.*
- Анализировать объекты: отличать существенные и несущественные признаки объекта под руководством учителя; анализировать объекты по алгоритму (заданному плану); *определять цель анализа объекта.*
- Составлять целое (алгоритм, план, схему, модель и т.п.) из частей.
- *Осуществлять синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты.*
- Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям с помощью учителя.
- Устанавливать и объяснять причинно-следственные связи и зависимости (отношения) в изучаемом круге явлений с опорой на вопросы, схемы, алгоритмы.
- Рассуждать, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях в сотрудничестве с учителями или одноклассниками (по опорам).

### **Регулятивные**

- Организовывать рабочее место.
- Соблюдать режим учебной работы в совместной деятельности.
- *Разрабатывать под руководством учителя алгоритм действия с новым учебным материалом.*
- Самостоятельно осуществлять учебные действия в новом материале по образцу или заданному алгоритму совместно с одноклассниками (в парах и группах).
- Принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению.
- Осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий одноклассника (в группе, паре), сравнивая способ его выполнения и результат с эталоном.
- *Корректировать действие по ходу его выполнения. Исправлять указанную ошибку самостоятельно.*
- Корректировать с помощью взрослого план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.
- Формулировать познавательную цель под руководством взрослого. Различать, что известно и усвоено, от того, что

еще неизвестно.

### **Коммуникативные**

- Принимать правила учебного сотрудничества. Определять цель совместной работы и распределяет задания в паре, группе.
- Оценивать действия партнера на основе заданных критериев.
- Задавать вопросы партнеру по теме и контролировать ответы на основе своих знаний.
- Сопоставлять разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) *Формулировать собственное мнение и позицию.*
- Планировать совместную учебную работу под руководством взрослого, при ее выполнении придерживаться плана.
- Осуществлять взаимоконтроль.
- Грамотно строить высказывания в устной и письменной форме под руководством учителя.
- Выделять в услышанном тексте-рассуждении понятное и непонятное.
- Задавать вопросы к услышанному рассуждению.
- Внимательно слушать чтение учителем и детьми научно-популярных статей, былин, басен. Отвечать на вопросы по содержанию услышанного.
- Выделять главную мысль (мысли) из услышанного текста по алгоритму совместно с другими.
- Формулировать вывод в совместной деятельности на основе алгоритма.
- Выделять опорные слова.
- Составлять план текста по памятке.
- Составлять (продолжает) рассказ на заданную тему по плану.
- Самостоятельно обращаться к словарю для объяснения непонятных слов.
- Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.*
- Задавать напарнику вопросы по содержанию учебного материала.
- Выделять в письменном тексте-описании понятное и непонятное. Задавать вопросы к услышанному по описанию.
- Понимать смысл прочитанного, определять тему и главную мысль (в сотрудничестве с одноклассниками)
- Восстанавливать деформированный план.
- Составлять план текста по памятке.
- Отличать главную информацию от второстепенной.*

- Извлекать информацию, представленную в неявном виде, по наводящим вопросам.
- Извлекать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы (с помощью учителя).
- Использовать самостоятельно различные виды чтения: изучающее, *ознакомительное, поисковое (по заданному алгоритму)*.
- Выполнять подробный пересказ прочитанного на основе самостоятельно составленного плана.
- Составлять план, вычлняя содержащиеся в тексте основные события и сведения.
- Кратко передавать содержание текста по плану.
- Устанавливать простые связи между идеей текста и фактом.
- Формулировать выводы при помощи наводящих вопросов.
- Выбирать верный вывод из предложенных вариантов, аргументировать выбор.
- Составлять «аннотацию», письменно отвечая на вопросы, заданные учителем.*
- Высказывать свою точку зрения о прочитанном, работая в паре и группе.
- Давать аргументированную оценку содержанию текста (в процессе обсуждения с учителем и сверстниками).
- Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

### **Личностные**

- Сопоставлять самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности.
- Учитывать интересы других детей (без контроля взрослых), положительно относиться ко всем одноклассникам.
- Задаваться вопросами о различиях между национальностями (по поводу культуры и традиций, физических особенностей, языка и т.п.).
- Участвовать в школьных проектах общественно-полезной направленности.*
- Рассказывать о семье (членах семьи, труде, занятиях, традициях).
- Понимать основы гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за сою Родину, российский народ.
- Самостоятельно оценивать свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.
- Соблюдать элементарные правила этикета и поведения в общественных местах.
- Договариваться со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.
- Сдерживать свои эмоции. Сопереживать другим, оказывать помощь.*
- Соблюдать режим дня и санитарно-гигиенические нормы.

- Делать оценочные суждения по поводу вредных привычек.
- Выражать в рисунке, лепке свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства.
- Разрабатывать творческие мероприятия совместно с учителем.*

## Содержание учебного предмета

### 1 класс (132 ч.)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

#### Литературное чтение (обучение грамоте)

**Чтение.** Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Восприятие художественного произведения.** Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами -стихи, рассказы, сказки(народные, авторские), загадки, пословицы и др.

## **Литературное чтение**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**



Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

### **Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

### **Межпредметные связи:**

с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**2 класс (136 ч)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

### **Межпредметные связи:**

с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**3 класс (136 ч)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в

произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

### **Межпредметные связи:**

с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**4 класс (132 ч)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.



Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.  
Оценка полученной информации о книге и литературных героях.